

UN AMOR IMPOSIBLE

Se postergó el encuentro Reagan-Gorbachov

Página/13



SUPLEMENTO DE HUMOR

El plan en el freezer

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 24 de octubre de 1987

Año 1 - Nº 117 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0,20

EL PACTO EN LAS NUBES DE UBEDA

Saadi visitó a Alfonsín en Olivos, en el marco del acuerdo político-social. El Presidente se entrevistó también con la Mesa Nacional de la UCR, la democracia cristiana y el PI. Hoy lo hará con Cafiero

Página/3

Martín Acosta - N.A.



Vicente Leonides Saadi y Raúl Alfonsín. Todo sea por el pacto.

INVITADO

"No sé si me quedo", masculló entre dientes el invitado. "No sé si me quedo", repitió ya más convencido. Neustadt lo miró entre irónico y sorprendido.

La noche anterior, a pedido de Alvaro Alsogaray, el conductor de *Tiempo Nuevo* había modificado el panel. Después de una corta discusión, el gobernador de Santa Fe, José María Vernet, y el dirigente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, finalmente fueron de su agrado.

Pero cuando el ex capitán ingeniero se presentó al canal decidido a protagonizar, según lo convenido, los tres primeros bloques del programa, encontró a Saúl Ubaldini en su lugar. No fue el único disgusto. También encontró a Domingo Cavallo sentado a su misma mesa.

"Esto no es lo convenido", rumió nuevamente. Pero no hizo falta que Neustadt buscara argumentos para retenerlo. Alsogaray tenía un mensaje demasiado importante que comunicar. Apenas se prendió la señal roja en la cámara que lo enfocaba, miró fijamente a los espectadores, perdió unos segundos jugando con su corbata para aumentar la expectativa, y dijo, despacio, para entrar de una vez por todas en la historia: "Todavía no se conocen las medidas económicas, pero puedo anticipar que van a fracasar".

12
La contra, *por Manuel Vázquez Montalbán*

Las regionales de la CGT ratificaron el paro del 4

Página/5

2
Dése por apretado, doctor, *por José María Pasquini Durán*



DESE POR APRETADO, DOCTOR

TITANES EN EL CONFEDERAL
¡LA C.G.T. LANZA SU PLAN DE LUCHA! — POR SENDRA
EL ANDROIDE CURTO
EL CAVALIERI ENMASCARADO
LA MOMIA IBÁÑEZ
EL GITANO LORENZO
SAÚL, EL MANTECOSO
EL INDIO RODRÍGUEZ
EL CAPITÁN FARÍAS

(Por José M. Pasquini Durán) Con cierto fastidio, el hombre ordenó a la secretaria: –Hágalos pasar. Vestidos con chirriante elegancia, luciendo verdes y morados entremezclados como si nunca hubieran visto el arco iris, los visitantes avanzaron hacia el escritorio con una sonrisa y la mano extendida. Eran dos hombres fornidos que se ganaban la vida en falsas peleas entre titanes de la lucha libre y, durante el día, alquilándose como guardaespaldas de quien pudiera pagarles. Alguna vez habían prestado servicio para aquel ejecutivo que ahora les preguntaba, con la indiferencia desdeñosa del que se siente superior: –¿Qué los trae por aquí, muchachos? De pie, como cuando estuvieron a sus órdenes, uno de ellos respondió: –No lo tome a mal, pero nos mandan a apretarlo para que renuncie... Y, como disculpándose, el otro agregó: –También usted ¿qué anda haciendo, doctor? Hasta hoy no sabe si la respuesta lo sorprendió porque no la escuchó bien o no entendió de qué se trataba. Se lo tuvieron que repetir, cuando ya se habían sentado y estaban en tareas: –Usted está jorobando a quien no debe y se niega a irse, vamos a tener que hacerle la advertencia.

Cuando por fin el burdo mensaje se instaló en su conciencia, pensó en hacerlos echar del despacho, pero comprendió que sería inútil; regresarían y, la próxima vez, quizás a su casa, para susto de su mujer y los chicos. –Yo voy a arreglar este asunto –les dijo–, personalmente, pero además ustedes no me pueden hacer esto, justo a mí.

–Comprenda... nos mandan. Los dos fortachones se levantaron, se acomodaron los sacos moviendo los hombros y rodearon el escritorio hasta quedar uno a cada lado del sillón del ejecutivo. El de la derecha, le puso la mano sobre el hombro, mientras él los miraba, a uno y a otro, con la cara blanca como el papel. –Vamos a hacer una cosa: como usted fue buena gente con nosotros, por esta vez... dése por apretado, doctor. Y se marcharon, con el arco iris revuelto y el mismo paso con el que habían llegado.

En su tiempo, allá por los '70, el relato circuló entre los cronistas, como si hubiera ocurrido de verdad. Los dos matones, según la versión, venían de parte de un sindicalista y el doctor, que se dio por apretado y presentó la renuncia al día siguiente, era un enemigo político del mismo partido. Con historias parecidas, imaginarias o reales, se fue construyendo la imagen de maffia con que se identifica a ciertas cúpulas gremiales. En 1983, Raúl Alfonsín convenció a las capas medias, y a muchos trabajadores peronistas, de que su presencia en el gobierno también pondría fin a estas formas de hacer política y aislaría el poder corporativo de unos cuantos. En 1984, con el fracaso de la "Ley Mucci", comprobó que no basta la voluntad para modificar la realidad, y 1987 lo encontró asociado, en el fracaso electoral, con algunos de los que antes había denunciado como una rémora para la consolidación de la democracia en el país.

"Cuando el Aparato se extienda a la CGT, cuando la Negociación invada hasta los últimos rincones del sindicalismo, los resultados serán los mismos que en el gremio metalúrgico, la destrucción del movimiento obrero argentino, la quiebra absoluta entre los dirigentes y sus bases", escribió Rodolfo Walsh en el epílogo de su investigación sobre: *¿Quién mató a Rosendo?* No fue casual que el desaparecido escritor diera a conocer esas notas, inicialmente en el semanario *CGT*, a mediados de 1968, como parte de la batalla entablada por la "CGT rebelde contra el vandorismo". Por esos años, Raimundo Ongaro y Agustín Tosco intentaban reorientar al gremialismo desde la "CGT de los Argentinos", mientras que las "62 Organizaciones" peronistas se dividían, a su vez, entre los ortodoxos –"De pie junto a Perón"– y los que respondían al mandato de Augusto Timoteo Vandor, líder absoluto de la todopoderosa Unión Obrera Metalúrgica (UOM).

En la actualidad, los enfrentamientos entre jefes sindicales, ante la mirada crítica de la mayoría de la sociedad, recrearon el turbulento pasado. La simbólica jerga volvió a circular por las redacciones: hubo "aprietes" hacia todos lados. Traducido, significaba que otra vez la UOM, al frente de la ortodoxia sindical, estaba operando para romper el frente establecido entre el ubaldinismo y los renovadores. La oferta era sencilla: Saúl sería respetado en el cargo, a cambio de convocar al congreso de la CGT para elegir una nueva conducción, monopolizada por el miguelismo, sin los 25, para reclamar, desde allí, el espacio de poder político en la conducción partidaria que los acuerdos de unidad del "Bauen" les habían negado. El secretario general de la CGT anduvo "laguneando", al decir de algunos renovadores, hasta último momento. La tensión, entre el martes y el jueves, fue demoledora: desde la CGT y desde la UOM partieron decenas de telegramas citando dirigentes. Lorenzo no vaciló en convocar, para la interna de las 62, incluso a los que no son peronistas: había que acumular delegados para el confederal del jueves.

¿Estuvo la CGT al borde de la ruptura? En algún instante, quizá, pero ninguno lo deseaba de verdad. Todos perdían con la división, porque el gobernador electo, Antonio Cafiero, esta vez no estaba dispuesto a negociar. "Si cede ahora estará a merced de los vaivenes del *Loro* (Miguel) y todos nos acordamos de los tiempos de Onganía y de Isabel", confió uno de sus asesores en abierta alusión a infidelidades del Aparato, debidas a que éste tiene leyes propias, superiores a cualquier otra negociación. Signo de los tiempos: el ala política del justicialismo, incluso algunos prominentes hombres de la ortodoxia, miran al pasado como indeseable. Ni en los cuarteles ni en los sindicatos, el futuro debe negociarse en el Congreso y en la Rosada, ámbitos naturales para quienes se harán cargo el próximo 10 de diciembre del gobierno de más de la mitad del país.

Es que el sindicalismo perdió peso en la sociedad y no sólo numéricamente. La industria diezmada y el relativo crecimiento del sector de servicios produjo cambios que, tarde o temprano, debían reflejarse en la representación política de la conducción gremial y partidaria del justicialismo. Por otra parte, Miguel cometió el mismo equívoco que el gobierno: asociarse a "los 15" que, en esta etapa, son piantavotos. La factura por el fracaso de la gestión Alderete en Trabajo, que Alfonsín pagó el 6 de setiembre, fue levantada el 22 de octubre por el jefe de los metalúrgicos, cuando descubrió que no tenía número para sostener el embate de la renovación. El final fue recogido por las crónicas, pero en su sentido político es apenas una pausa: cada quien recogerá los caídos del campo de batalla, para prepararse para la próxima confrontación. Como en aquel cuento, Cafiero puede darse por apretado.

No es el único aprieto por el que está pasando el gobernador. Tiene varios frentes abiertos: con Vicente Leonides Saadi debe acordar para que, el congreso primero y luego el voto directo de los afiliados, consagre a la nueva dirección partidaria; con sus colegas gobernadores tiene que articular una política común, ante los constantes embates de quienes prefieren, por ahora, que la figura del bonaerense no crezca tanto que pueda sentarse con comodidad en la punta de la pirámide del peronismo a esperar por la candidatura presidencial; con su propio entorno debe equilibrar las internas en la conformación del gobierno provincial. Y por fin, con Raúl Alfonsín, ante la propuesta de pacto político que impulsa el oficialismo.

Durante la semana, el ministro Enrique Nosiglia agotó a sus secretarías en constantes comunicaciones con Cafiero para organizar la presencia del justicialismo en la segunda ronda de consultas con la oposición. El viernes al mediodía, el gobierno decidió recibir a Saadi, mientras continuaban las tratativas para saber si el sábado acudiría Cafiero, quizás otra vez acompañado por el senador-gobernador catamarqueño. El Presidente prefiere tratar con los dos, ya que el miembro de la Cámara alta puede negociar por sus pares, en tanto el bonaerense puede hacerlo por los diputados y la renovación.

Durante la semana el gabinete nacional debatió el temario de la consulta y la nómina de invitados. Resolvió que debería llamar a los partidos, nacionales y provinciales, con representación en el Congreso, después de desechar la convocatoria por bloques. El descarte fue ante la presunción de que los partidos aliados de los dos mayores –desde la democracia cristiana hasta los federales de Manrique– rechazarían la idea de ser representados por la UCR, el justicialismo y la UCeDé. Además de los gobernadores electos que también serán llamados a consulta –de paso, se justifican las presencias de Saadi y Cafiero–, quedaron en la nómina once partidos, un número difícil de conciliar para un pacto. Mientras menos participantes, más fácil es llegar a un consenso.

La selección deja afuera a los partidos marxistas, trotskistas y también algunos de la derecha, para los cuales Nosiglia trata de encontrar un mecanismo paralelo al diálogo, aunque seguramente sin el Presidente como interlocutor. Hasta es posible que se habilite algún simbólico buzón de sugerencias para la población.

El discurso oficial propone tres zonas de debate: 1) referida a la situación económico-social, donde quede en claro que todo pacto político tendrá directa incidencia sobre la vida de cada argentino. Podría ser por ejemplo una definición antiinflacionaria, acompañada del diseño de mecanismos de reajuste salarial, que luego serían sometidos a la consideración de empresarios y sindicalistas; 2) las urgencias parlamentarias para que sean incluidas en el temario de extraordinarias por el Poder Ejecutivo o merezcan una revisión conjunta; 3) líneas de acción para situaciones de mayor envergadura, la deuda externa entre ellas.

A los partidos se les solicita la nómina del temario para las tres zonas y también los nombres de los posibles expertos o delegados que podrían formar comisiones conjuntas de estudio.

En el peronismo, la iniciativa se mira con varios lentes al mismo tiempo. Por un lado, la razón de Estado impele a cada gobernador a la búsqueda de acuerdos preferenciales con el Poder Ejecutivo para que sus planes tengan el debido apoyo. Pero por otro, muchos temen que una lectura antiperonista de los resultados del 6 de setiembre y, sobre todo, de la posibilidad de triunfo de 1989, puedan convencer al oficialismo de que el principal objetivo sea complicar a la primera minoría en el costo político de una gestión económica que no comparte, para debilitarla o destruirla como opción.

En la primacía de los dogmas de cada facción, hay un serio obstáculo para el consenso; pero sobre todo los efectos de la crisis y de la inequidad social en la distribución de los mismos, son una valla para que el diálogo político sea fecundo. La opción obligada entre la inflación y la pobreza será rechazada siempre por el justicialismo y el centroizquierda, lo cual dejaría al gobierno cabalgando al lado de la derecha y, lo que es peor, a su servicio exclusivo. El acuerdo debe ser para la transformación, porque de lo contrario será un pacto para el ajuste, razonan en la cúspide renovadora. Alfonsín piensa que, sin pacto, el futuro es imprevisible. Entre ambas opciones, está la mayoría del país, sufriendo los impactos de tarifazos y especulación comercial. Se puede fingir que Wall Street está lejos, pero los vencimientos de las facturas de servicios públicos o la insuficiencia de empleos está cerca. ¿Acaso no ha llegado la hora de que todo acuerdo incluya a la gente y sus dramas cotidianos? De lo contrario, la negociación, al estilo de las que denunciaba Walsh, terminará por separar a la democracia de sus bases sociales.

PACTO EN OLIVOS

El baile recién empieza

Dirigentes del radicalismo, la democracia cristiana, el Partido Intransigente y justicialistas desfilaron ayer por la quinta de Olivos. Hoy regresarán los justicialistas y hará su visita la UCeDé.

Con las visitas de los representantes peronistas, intransigentes y democristianos a la residencia de Olivos, el presidente Raúl Alfonsín inició ayer la ronda de encuentros con los líderes de las fuerzas políticas de la oposición para lograr los acuerdos que den paso al ya anunciado pacto social. Hoy retornará a Olivos el titular del Partido Justicialista, Vicente Leonides Saadi –"tocaremos la problemática de la coparticipación federal", dijo–, acompañado por otros dirigentes peronistas, entre los que se encontraría Antonio Cafiero.

Además del peronismo, Alfonsín recibirá hoy a los representantes de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), encabezados por su titular Alvaro Alsogaray, y a los titulares de los partidos provinciales con representación en el Congreso. Desde el oficialismo se dejó trascender, además, que el Gobierno podría convocar la semana próxima a la CGT para discutir la configuración del pacto social, lo cual significaría abrir una posibilidad de negociación frente a las medidas de fuerza proyectadas por la central obrera.

"Mañana (por hoy) vamos a darle al Presidente la posición oficial del justicialismo sobre la política económica oficial", señaló Saadi en la puerta de la quinta de Olivos, tras hablar con Alfonsín. "Nosotros somos partidarios del acuerdo –agregó–, también somos partidarios de hacer un nuevo pacto para llenar los vacíos que hay desde hace mucho tiempo en el país, y para recuperar las facultades que se reservan para sí las provincias". El futuro gobernador catamarqueño señaló que Cafiero podría ser uno de los dirigentes que lo acompañen hoy en su segundo encuentro consecutivo con el Presidente, lo que no pudo ser confirmado por los voceros de la renovación peronista: el viernes es justamente el día de la semana que Cafiero dedica exclusivamente a su familia y no se pudo hablar con él.

Las reuniones que ayer mantuvo Alfonsín comenzaron exactamente a las 11.20, cuando la conducción nacional del radicalismo, encabezada por el senador Edison Otero, llegó a Olivos. El diputado Jesús Rodríguez, que actuó como vocero de los dirigentes oficialistas, explicó al salir que el pacto tiene como propósito "contribuir a asegurar la gobernabilidad del sistema, desarrollar las iniciativas políticas y económicas capaces de mejorar la calidad de vida y despejar el horizonte de incertidumbres". Entre los radicales estuvo presente el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, quien se quedó en el despacho del Presidente para participar de los encuentros con las delegaciones partidarias.

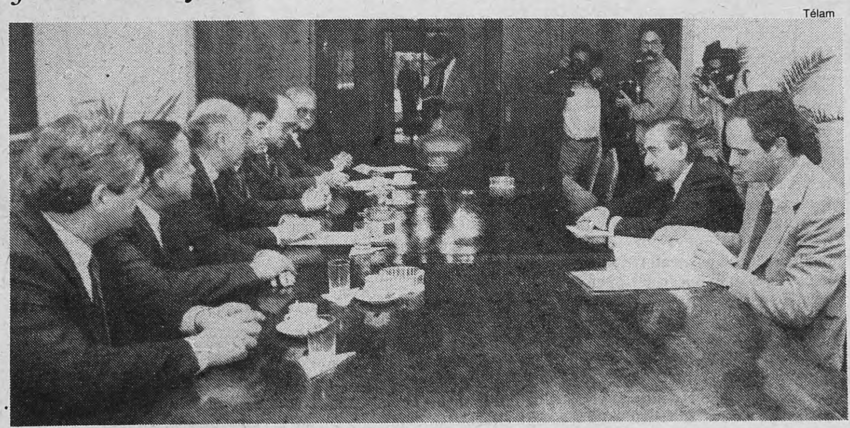
La primera en llegar fue la de la democracia cristiana, encabezada por el diputado Carlos Auyero. "No vamos a acompañar, y no es voluntad del Gobierno, por cierto, ningún pacto de complicidad para morigerar las demandas sociales, sino para solucionarlas", afirmó Auyero, quien tras hablar con el Presidente se manifestó "satisfecho". En materia de anuncios, el legislador democristiano no anticipó que el Gobierno convocaría la semana próxima a "una reunión multipartidaria para formalizar el lanzamiento del pacto social" que deberá concretarse en un plazo no mayor de 90 días, según el anhelo que Alfonsín transmitió al PDC. Auyero aclaró que ese llamado multipartidario "no será para firmar el pacto, sino para que se formalice el llamado y se asuma un compromiso ante la sociedad".

A las 18 ingresaron a la residencia presidencial los dirigentes intransigentes Oscar Alende y Mariano Lorences, quienes, optimistas, antes de hablar con Alfonsín dijeron: "Es posible concretar el pacto social". Después, Lorences aclaró que la propuesta gubernamental de ayer sirve "para iniciar negociaciones". El dirigente del PI agregó que el Presidente "dio algunas precisiones de lo que el Gobierno ha proyectado en busca de un acuerdo y sobre todo quedó claro que en la mesa de discusiones iban a estar presentes los temas fundamentales que preocupan al país, como por ejemplo, la actual política socioeconómica".

Lorences vaticinó: "Si de estas reuniones no surgen soluciones para todos los problemas cotidianos de la población estaríamos fracasando todos, tanto el Gobierno como la oposición".

Al término de las reuniones, el vocero presidencial, José Ignacio López, aseguró que hasta el momento, las respuestas brindadas por la oposición a Alfonsín "son francamente satisfactorias" y que es propósito del Ejecutivo que las próximas medidas del Gobierno "surjan del consenso".

Télam



El presidente Raúl Alfonsín junto a Enrique Nosiglia y frente a la delegación democristiana.

Prolegómenos de una reunión multipartidaria que sería convocada la semana próxima.

Retorno sin gloria de los ministros justicialistas

Los ministros de Economía de las provincias gobernadas por el justicialismo regresaron ayer a sus respectivos distritos sólo con la promesa del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, de que entre el lunes y el martes de la semana próxima tendrán una respuesta a sus reclamos de asistencia financiera en concepto de coparticipación federal. El tema será analizado este fin de semana por el titular de Hacienda, quien se reunirá con el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Economía, Juan Sourrouille.

Cuando Brodersohn le comunicó telefónicamente al ministro de Economía de La Pampa, Oscar Jorge, la postergación de su respuesta, el funcionario provincial volvió a insistir en la urgencia con que son necesarios esos fondos, dada la delicada situación financiera por la que atraviesan varias provincias, en algunas de las cuales aún no se han pagado los sueldos correspondientes a setiembre.

El monto reclamado por las provincias gobernadas por el peronismo asciende a 1800 millones de australes, una deuda que el secretario de Hacienda consideró en la antevíspera, ante los delegados provinciales, como "inexistente". La diferencia se deriva de las distintas interpretaciones del denominado *Acuerdo financiero transitorio*, firmado en marzo de 1986 por el presidente Alfonsín y los gobernadores de todo el país.

Mientras Brodersohn adjudicó la diferencia reclamada a que "las provincias han aumentado el gasto público en un 28 por ciento", el subsecretario de Hacienda de San Luis, Jorge Flores, aseveró que "hemos recibido menos de 47 por ciento, cuando en realidad nos corresponde el 56,1 por ciento, en concepto de coparticipación federal".

"Quedé en analizar el tema con el presidente Alfonsín y el ministro Sourrouille –aclaró Brodersohn a la prensa–, pero, de todas formas, les aclaré (a los funcionarios provinciales) que no tengo plata." En la víspera, el secretario de Hacienda analizó el tema en una reunión mantenida con el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, después de la cual expresó que "resulta impostergable, para solucionar este tema, sancionar una ley de coparticipación federal".

Convocatoria a extraordinarias

El Poder Ejecutivo envió anoche en forma sorpresiva al Congreso el mensaje de convocatoria a sesiones extraordinarias, ordenando tratar, además del paquete laboral, las nuevas leyes impositivas, y un proyecto de ley de reforma de la composición de la Corte Suprema de Justicia. Mediante esta última iniciativa se aumentará a siete el número de miembros del alto tribunal, cuyo presidente será designado "de entre" sus integrantes con la aprobación del Presidente de la Nación y con acuerdo del Senado, por un período de 4 años.

El decreto de convocatoria incluye 14 proyectos en total, de los cuales la amplia mayoría ya se encuentra en ambas cámaras. Solamente falta que ingrese un proyecto anunciado sobre "el precio de las locaciones urbanas". Esta ley, según lo adelantado por el presidente Raúl Alfonsín, realizaría una "quita" del 10 por ciento al porcentaje de costo de vida utilizado por los propietarios para actualizar los alquileres del mes de octubre.

Las sesiones extraordinarias comenzarán el próximo lunes, aunque se descuenta que las cámaras recién iniciarán sus deliberaciones en los primeros días de noviembre.

De una rápida lectura al temario enviado por el Ejecutivo, se puede observar que los reclamos del justicialismo se encuentran comprendidos, ya que Alfonsín remitió al Parlamento los proyectos de ley de convenciones colectivas de trabajo, de asociaciones profesionales y de obras sociales.

"Una huelga inoportuna"

"Me parece que en un momento en que estamos instrumentando medidas económicas no sólo de largo y mediano alcance, sino que estamos dando los ajustes posibles dentro de una estrechez económica que todos conocemos, nos parece que esta huelga es inoportuna", dijo ayer el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, refiriéndose al paro anunciado por la CGT para el 4 de noviembre, en declaraciones efectuadas en una visita a San Salvador de Jujuy.

Otra vez amigos, como antes

Italo Di Stéfano, arzobispo de San Juan y titular del equipo de Pastoral Social, y el sacerdote Osvaldo Musto, secretario de ese organismo episcopal, emitieron una declaración conjunta en la que expresaron "la decidida voluntad de seguir trabajando juntos". Ambos religiosos se reunieron ayer en San Juan, a instancias de Di Stéfano, y en una conferencia de prensa lamentaron sus desinteligencias en una polémica que sostuvieron tiempo atrás. La declaración difundida señala que "ni el arzobispo de San Juan es opuesto a la estabilidad del país, ni tampoco el padre Musto pertenece a alguna tendencia ideológica al margen de la Iglesia".

Nueva denuncia de la Fiscalía

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas presentó ante la Justicia una denuncia contra la empresa Papel del Tucumán, acusándola de un fraude administrativo por 150 millones de australes. Según el fiscal Ricardo Molinas, la papelera habría violado reiteradamente los términos del contrato suscripto con el Estado nacional, mediante el cual se la benefició con excepciones impositivas.

La denuncia señala que Papel del Tucumán se aprovechó del privilegio fiscal –otorgado con el exclusivo fin de que fabricara papel de diarios– e introdujo en el mercado otro tipo de papeles. El expediente de la Fiscalía involucra al director nacional de Contralor Industrial, Eduardo López Fondevila, y al jefe de Inspección Contable de la repartición, Juan Sargulín, por incumplimiento de los deberes de funcionario público.

El último que apague la luz

"Tenemos graves problemas por el éxodo del personal en los distintos niveles de la Armada, por el bajo nivel salarial que se afronta", afirmó ayer el comandante de la Flota de Mar, contralmirante Emilio Osses. En conferencia de prensa, reconoció que "lamentablemente, tenemos un gran éxodo" en el arma y, en este sentido", 1987 marca un pico. Osses descartó, además, que la Armada venda más unidades ya que "están en plena tarea operativa, casi en un 100 por ciento".

El PJ pide "transparencia"

El Partido Justicialista solicitó la convocatoria a la Asamblea de la Universidad de Buenos Aires para debatir la crisis de esa casa de estudios y el salario de los docentes, además del problema de las carreras que dependen del rectorado; y además exigió el titular de la UBA, Oscar Shuberoff, garantías y transparencia en las elecciones del claustro de graduados.

Shuberoff se comprometió con el peronismo a dar una respuesta en 15 días, en lo que a la Asamblea se refiere, pero aclaró que debía realizar una ronda de consultas políticas y con los colegios de graduados. Según el justicialismo, en el empadronamiento para las elecciones de graduados se detectó, en casos, la triple presentación de fichas.

D'Alessio, en procura de éxito

El presidente de la Cámara Federal de Apelaciones, Andrés D'Alessio, afirmó que "mi principal expectativa con respecto a mi nombramiento como procurador general de la Nación, es que ese organismo pase a ser la cabeza de un ministerio público activo, que tenga a su cargo la tarea instructora en los juicios". El magistrado –quien formuló declaraciones en Tucumán, donde participa de una conferencia internacional sobre derecho privado–, añadió que la procuraduría podrá llevar a cabo ese cometido "si llega a feliz término la implementación del nuevo Código Procesal Penal y de la ley de organización judicial, previstos en los planes del Ministerio de Educación y Justicia".

Los ubaldinistas insisten en convocar al congreso de las 62

Los dirigentes más duros del ubaldinismo mantienen la convocatoria a otro congreso de las 62 para el 28 de este mes.

(*Por Carlos Aznárez*) Dirigentes del ubaldinismo evalúan todo lo ocurrido en el Confederal de la CGT como "un verdadero triunfo del gremialismo peronista renovador y una derrota aplastante del grupo de los 15", y seguirán adelante con la decisión de conformar una nueva estructura de las 62 Organizaciones, por lo que mantienen la convocatoria inicial para el próximo miércoles 28 en el local de la UOCRA. Así lo definió ayer a *Página/12*, el titular de la seccional metropolitana de UPCN, Andrés Rodríguez, quien consignó que "estamos dispuestos a motorizar el plenario con o sin el apoyo del grupo de los 25". Rubén Pereyra (OSN), del mismo sector, fue más cauto: "Lo estamos considerando. No hay que apurarse".

Rodríguez, que integra junto a Gerardo Martínez (UOCRA) y José Luis Lingeri (OSN) el grupo más activo del ubaldinismo (se los conoce como los "jóvenes brillantes" o los "jóvenes turcos") declaró que en el Confederal "pudimos frustrar la tentativa de los 15 de fracturar la CGT y hacerlos volver atrás en sus renuncias. De todas maneras, nuestro sector (ubaldinista, los 25 y el grupo de los 20) estaba dispuesto a seguir adelante con o sin ellos".

De acuerdo con esta opinión ubaldinista, "no es lo mismo la UOM que los 15" ya que el gremio metalúrgico "no podía cargar sobre sus espaldas la división de la central obrera y por eso Lorenzo Miguel tuvo que instar a sus hombres a retirar la dimisión al consejo directivo". En ese sentido, Rodríguez elogió la actitud de Ubaldini ya que "tuvo la sagacidad de pensar en el conjunto y jugó las cartas de tal manera que evitó que la CGT se partiera en dos".

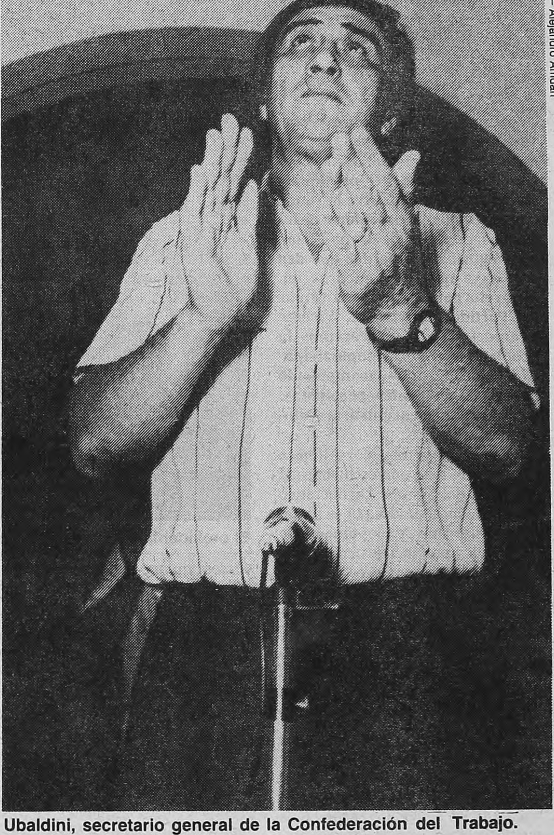
Tanto los ubaldinistas como los 25 reiteraron –en su balance de la jornada del jueves pasado– que "no hubo acuerdo previo" ya que "los ortodoxos estaban en minoría y desesperados". Sin embargo, la dirigencia ligada a Roberto García y Roberto Digón, hubiera preferido que "de una vez por todas se diera el postergado debate ideológico, y demostrar que el peronismo gremial está fracturado definitivamente en dos proyectos absolutamente diferentes". Digón y García explicaron que "las acciones futuras" del miguelismo serán las que determinarán si su regreso a la cúpula cegetista es positivo.

Por otra parte, en el espectro partidario, la derrota que sufrieron los ortodoxos fue recibida con gran beneplácito por dirigentes renovadores, como José Luis Manzano o José Manuel de la Sota. Antonio Cafiero, en cambio, estaría conforme con "la no fractura de la CGT", como hecho fundamental. Es sabido que el próximo gobernador bonaerense insiste, en la intimidad, en que "hay que demostrar que el peronismo renovador puede conducir la protesta social y abarcar al movimiento obrero en su conjunto". En ese sentido, el estatal Rodríguez mencionó que en una reciente conversación de Lingeri con Cafiero, éste confirmó que "con un programa de ajuste como el actual no puede haber concertación social y que la confrontación es ineludible".

Sobre el tema de lanzar una nueva estructura de las 62, las opiniones están más divididas. Una alta fuente del cafierismo confirmó ayer a **Página/12** que "Antonio está absolutamente en desacuerdo con esa iniciativa". Ubaldinistas como Rodríguez y Martínez insisten en que es necesario contar con una estructura político-gremial del peronismo, y que ese ámbito natural son las 62. Por eso, están dispuestos a reunir el plenario del 28 o si es necesario postergarlo por razones de tiempo, pasarlo para el viernes 30. Para ello reunirán a su sector el próximo lunes y también hablarán con los 25 y el grupo de los 20, que integran gremios como los obreros del vidrio, molineros o SUTIAGA.

Rodríguez aclaró que "nosotros creemos que la sigla 62 es totalmente válida y no pensamos regalársela a quienes transaron con el Gobierno". Los 25 en cambio opinan lo contrario. "Para nosotros ese tema está terminado, somos los 25 y no las 62", dijo Digón. Aunque no es de descartar que para salvar la alianza con el ubaldinismo, que les posibilitó el éxito del Confederal, se piense en un nuevo organismo que agrupe a todo el peronismo gremial renovador.

De todas maneras, los días venideros servirán para evaluar si los jóvenes ubaldinistas tienen todo tan bien anudado como parece, o si insistirán en diferenciarse como 62 "cafieristas" (a pesar del propio Cafiero, y quizás de Ubaldini) o privará la idea de "no apurarse" como sugieren dirigentes del mismo sector.



A.F.– Alejandro Amdan

Ubaldini, secretario general de la Confederación del Trabajo.

Aplausos para Lorenzo Miguel y los ocho que se habían ido.

UCEDE

Un candidato remolón

Por primera vez en el año y después de casi nueve meses de inactividad, deliberarán esta tarde los nuevos integrantes del Comité Nacional de la UCeDé. Los más de 120 miembros del cuerpo (seguramente no habrá una asistencia perfecta) abordarán a partir de las 14 en el Hotel Carlton, de esta capital, uno de los temas más trascendentes sobre los cuales toda la derecha política argentina tiene puestos sus ojos: la política de alianzas con vistas a las elecciones del '89.

Los dirigentes ucedeístas, que desde hace al menos unas cuarenta y ocho horas comenzaron a agitar el ambiente con versiones e informaciones "filtradas a la prensa con claras intenciones", según dijeron a **Página/12** ayer, se desayunaron en la víspera con una de ellas: el titular del Comité Nacional, diputado Alvaro Alsogaray, había manifestado su propósito de no ser candidato a presidente dentro de dos años. Ayer, si bien fue reconocida como válida esa afirmación, fuentes seguras dijeron a **Página/12** que "es muy posible que el ingeniero esté buscando que su nominación surja por consenso y unanimidad de todo el espectro de la derecha argentina".

Este tema no será analizado específicamente esta tarde, pero está íntimamente ligado con el de la política de alianzas que la UCeDé deberá sostener de ahora en más. Previo a este análisis se considerará el primer punto del orden del día: incorporación de delegados al Comité. Al respecto, cabe señalar que se sumarán al cuerpo los representantes de Santa Fe, donde la puja y la diferencia de un voto entre dos corrientes en la última interna había atrasado la normalización del distrito. A su término, la nueva Mesa Directiva presentará su informe a los delegados.

Se estima que el ingeniero Alvaro Alsogaray será quien primero use de la palabra para explicar la reciente propuesta de la UCeDé al gobierno respecto de la elaboración de un pacto socioeconómico y la posición que se llevará al encuentro con el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, seguramente la semana próxima. También se fijará posición sobre la actitud que adoptará el partido ante el debate parlamentario de determinadas medidas impulsadas por el gobierno; se considerará la marcha de las negociaciones en el llamado "superbloque" de los partidos de derecha y qué posibilidades existen para que la UCeDé presida determinadas comisiones parlamentarias.

La cuestión de la futura política de alianzas es posible que no arroje un resultado definitorio esta tarde. "Es un tema que debe ser analizado más en profundidad", dijo Francisco Durañona y Vedia, secretario del Comité Nacional, quien anticipó que "si nadie hace una propuesta en tal sentido, la haré yo", refiriéndose a la necesidad de que al abordarse el tema, ya sea para facultar a la misma Mesa Directiva a seguir adelante con la cuestión, o bien para que se integre una comisión que en 30 días deberá presentar un informe de todos los distritos sobre qué hacer en materia de alianzas.

DECIDIDO POR LAS REGIONALES

El paro del 4 será nacional

El plenario de las regionales de la CGT resolvió extender la medida de fuerza tomada un día antes por el Confederal. Ubaldini pidió "una gigantesca jornada de protesta". Duro ataque a la política oficialista.

El plenario de las delegaciones regionales de la CGT resolvió ratificar el plan de lucha dispuesto un día antes por el Comité Central Confederal, y garantizar el paro nacional del 4 de noviembre próximo en todo el país, "de acuerdo con la modalidad que fije cada regional". En el mismo encuentro, Saúl Ubaldini instó a los dirigentes provincianos a convertir el día de paro en "una gigantesca jornada de protesta, que tenga características similares al 23 de mayo de 1985, cuando más de 300.000 trabajadores llegaron a Plaza de Mayo".

Ubaldini reiteró la necesidad de que ese miércoles 4 se produzca "una verdadera marcha hacia Buenos Aires, donde todos los sectores humillados por la actual política económica griten sus reclamos y defiendan su dignidad". El líder cegetista pidió a los delegados que apuren la normalización de las regionales para poder encarar "la unificación definitiva" de la central sindical en toda la Argentina.

Al plenario concurrieron 93 delegaciones. La mayoría expresó a través de sus voceros –hubo 27 discursos– la difícil situación que soportan los trabajadores en sus provincias. Con tono descarnado, cada uno de los representantes mencionó frases como "nos estamos muriendo de hambre, y esto no es un slogan", o "es hora de que en la Capital se den cuenta de que esta situación no da para más". El congresal de la CGT de Misiones, Raimundo Solís, aseguró en voz alta que "los radicales están juntando en Buenos Aires toda la basura y la resaca que el 6 de setiembre desalojamos del gobierno misionero". Al hablar concretamente del ex gobernador y actual ministro Ricardo Barrios Arrechea, Solís apuntó: "Es un indigno (sic) integrante del gabinete nacional, ya que no puede ocultar que dejó a la provincia en un completo grado de marginación".

Cuando le tocó el turno a Bernardo Aliaga (quien ayudó a recomponer la frágil unidad en el Confederal), el representante de Río Negro dijo: "La unidad del movimiento obrero no debe ser nuevamente complicada con la intervención de ningún político. Ellos no tienen nada que ver, y en general desconocen los intereses concretos de los trabajadores".

La reunión estuvo presidida por Ubaldini, y estuvieron allí Rubén Pereyra (OSN), José Pedraza (Unión Ferroviaria), Miguel Candore (UPCN), Juan Manuel Palacios (UTA) y el ex renunciante Hugo Curto (UOM), todos integrantes del consejo directivo de la CGT.

Uno de los reclamos de las regionales (que reiteran en cada plenario al que concurren) es exigir mayor participación en las decisiones. Para ello, esta vez, solicitaron que se los convoque con mayor antelación cada vez que se vaya a realizar un Confederal. "No queremos ser sólo los receptores de lo que ya han resuelto en Buenos Aires", rezongaron varios delegados.

En cuanto a la preparación del plan de lucha, quedó establecida la división del país en cinco zonas: Norte, Sur, Centro, Litoral y Cuyo. Cada regional quedó facultada para realizar el paro con la modalidad que considere necesaria, y hasta se abrió la posibilidad de que en algunas provincias la medida de fuerza pueda extenderse a 24 horas.

El representante de la CGT Córdoba, Miguel Correa (maderero), confirmó que "nosotros vamos a hacer un paro activo a partir de las 10, y la gente irá hasta el centro de la ciudad, para hacer oír nuestra bronca contra el hambre radical". Todos llevaron de regreso el mandato (expresado por Ubaldini) de "levantar ante los trabajadores el programa de los 26 puntos de la central obrera". Una forma concreta de darle contenido a esta nueva acción de fuerza, que "deberá cesar sólo cuando el gobierno afloje y decrete la moratoria para la deuda externa", se ilusionó el ferroviario Pedraza.

Profesores y no docentes detrás de una solución

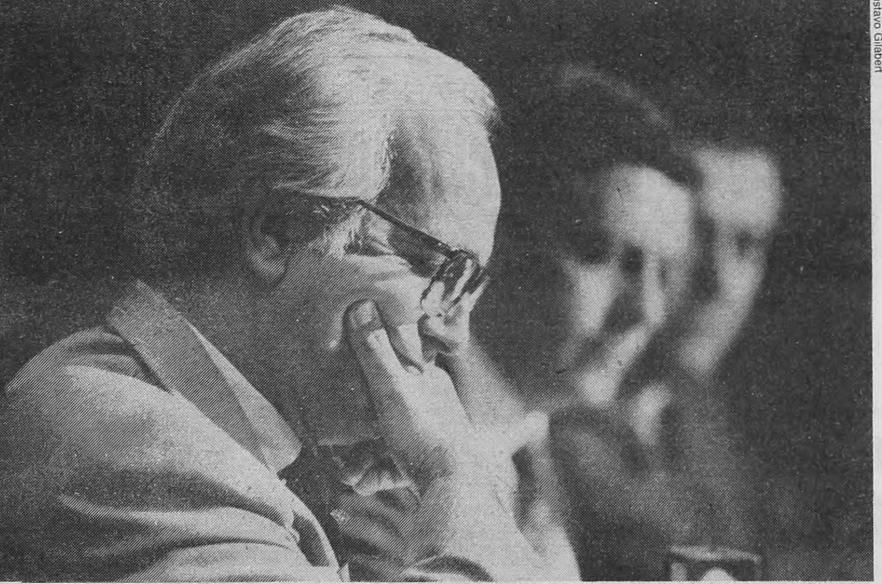
(*Desde Rosario*) Hoy culminará en el Instituto Rosarino de Investigaciones Científicas y Educativas (IRICE) la cuarta reunión del Consejo Interuniversitario Nacional que, en el plano gremial, está dispuesto a profundizar el principio de solución salarial alcanzado por el Gobierno con las organizaciones sindicales de los profesores universitarios y los no docentes.

El plenario del CIN presentará un nuevo proyecto de ley de autarquía, que reemplazaría a la ya existente en el Congreso y que permitiría a la Universidad generar recursos económicos propios. Por último, el Consejo de Rectores dará a conocer un informe sobre la delicada situación que atraviesa la obra social universitaria, en *rojo* en la mayoría de los casos.

Con respecto a los acuerdos alcanzados entre el Ejecutivo nacional y CONADU, el ministro de Educación, Jorge Sabato, quien ayer estuvo en Rosario participando de las deliberaciones del CIN, confirmó que "el conflicto docente está solucionado, por lo que a partir de ahora sólo resta que cada facultad implemente los métodos para que los estudiantes recuperen parte del año lectivo". En este sentido, el presidente del CIN y rector de la Universidad Nacional de Rosario, Juan Carlos Millet, aseguró que los rectores habrán de sugerir un plan de emergencia académico que incluiría diciembre del año actual, enero y febrero del próximo.

El ministro Sabato, en un discurso dirigido a 24 de los 26 integrantes del CIN que estaban presentes en el plenario, reiteró su oposición a las ideas de restricción al acceso a la Universidad. "Esta óptica no es realista en una sociedad contemporánea", dijo el ministro.

Otro punto abordado por el titular de Educación fue el presupuesto educativo: "Los aumentos presupuestarios que el Gobierno puede otorgar son relativamente restringidos. Por eso, la solución reside en el mejor uso de los recursos existentes, y debemos apelar a la imaginación". Además, consideró falsa la alternativa "Universidad de elites o de masas", porque "vamos hacia una universidad masiva, y no hacia un sistema elitista de educación que no ofrece respuestas a ningún país".



Gustavo Gilabert

Al ministro Barrios Arrechea le disgusta la prosa "catastrófica y anacrónica".

De Gennaro había reclamado al Gobierno su beneficio a "las grandes empresas de la medicina privada".

Contra el lenguaje catastrófico

"De ninguna manera existe por parte del Gobierno una política de destrucción de las obras sociales", afirmó el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, durante una conferencia de prensa para desmentir las críticas lanzadas por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). "Es un lenguaje catastrófico y anacrónico de la Argentina vieja", agregó el ex gobernador misionense, respecto de la denuncia de ATE sobre "la destrucción y entrega de las obras sociales".

En una solicitada publicada el jueves último con la firma de su secretario general, Víctor De Gennaro, la entidad gremial anunció que retiraba a sus representantes del directorio del Instituto de Obras Sociales (IOS) "para no ser cómplices de un proyecto que pretende la destrucción de nuestra obra social". ATE había acusado también al Gobierno por "su entrega en beneficio de las grandes empresas de la medicina privada, el abandono de los hospitales y la claudicación ante los monopolios y las multinacionales".

Barrios Arrechea negó totalmente estas acusaciones e invitó a la dirigencia gremial "a reflexionar, para que nos sentemos a conversar y encontrar juntos la mejor forma de salir adelante", y advirtió que desde la asunción de su cargo "no recibí ningún pedido de audiencia por parte de Víctor De Gennaro". El ministro dijo, asimismo, que los proyectos de ley de Obras Sociales y de Seguro Nacional de Salud serán enviados por el Poder Ejecutivo al próximo período de sesiones extraordinarias, a la vez que reveló que "desde el 1° de octubre rige un aumento del 22 por ciento en los aranceles".

La izquierda ante el paro

El paro activo convocado por la CGT para el próximo 4 de noviembre produjo inmediatas y variadas adhesiones en el arco de la izquierda. Una de ellas fue la del dirigente del MAS, Luis Zamora, quien anunció que su partido apoyará con todas sus fuerzas la medida "para derrotar la política económica del Gobierno". Por su parte, el Movimiento Todos por la Patria expresó su "total apoyo y adhesión" y reclamó que esa protesta "tenga continuidad en un plan de lucha que unifique las reivindicaciones de los trabajadores y de todos los afectados por el actual modelo económico". Finalmente, el comunista Patricio Echegaray afirmó que "el reclamo generalizado de los trabajadores logró arrancar este plan de lucha", a lo que agregó que "para asegurar su éxito hay que empujarlo con todo desde abajo, con la unidad de los sectores combativos y antiburocráticos, para derrotar al australazo e imponer la democracia sindical".

Si quiere té, que aumente

El presidente Raúl Alfonsín podría quedarse el martes próximo sin su acostumbrado té sin azúcar –que bebe frío–, si es que el personal de la Presidencia de la Nación decide poner en marcha ese día una medida de protesta por la decisión oficial de excluirlos de todo tipo de recomposición salarial que se otorgue a la administración pública central. A modo de anticipo, los trabajadores de la Casa de Gobierno realizaron, el mediodía del jueves, una asamblea y posterior movilización –de la que participaron unas 600 personas– frente a la sede gubernamental y al Palacio de Hacienda.

Ganó la Naranja pero no parece

La sede del Sindicato de Empleados Municipales de Berazategui fue tomada por dirigentes y simpatizantes de la lista Celeste y Blanca, superada el 16 del actual por la lista Naranja en las elecciones de ese gremio. Alberto Glerean, elegido entonces secretario general, denunció en la redacción de **Página/12** una serie de agresiones cometidas contra él y el secretario adjunto, José Caballero, en oportunidad de acercarse a la sede gremial, citados por la Junta Electoral para ser notificados oficialmente del triunfo.

Será un día de persianas bajas

La Confederación General de Empleados de Comercio dispuso para hoy la aplicación de un paro de 24 horas, con alcance a todo el país, en reclamo de un aumento salarial de 150 australes para los sueldos básicos y una recomposición para todas las categorías. La medida fue ratificada por el titular de la CGEC, Guerino Andreoni, quien señaló que "la última recomposición en los sueldos data de junio de 1986, por lo que ese atraso justifica la protesta".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Bancas diferentes

Felipe González arribará el miércoles a Buenos Aires pero difícilmente pueda olvidarse del momento que atraviesan España y el PSOE. Muy por el contrario, sus compadres ideológicos del gobierno argentino le ejecutarán una quejumbrosa partitura "coyuntural", notablemente análoga a la que está sufriendo Felipillo: el proceso de modernización y eficientismo estatal no da resultados, el poder adquisitivo de los trabajadores sigue en pendiente, los sindicatos se vienen encima y los votos están emigrando. Sólo un "detalle" se le pierde al calco de ambas realidades. Mientras en España, después de muchos años, las centrales obreras socialista y comunista acuerdan unirse para combatir con mayor fortaleza el programa económico gubernamental, en la Argentina los gremialistas se dividen por no ponerse de acuerdo en la repartija de sus influencias partidarias. Hay otra diferencia, sin embargo, que excede el mapa de sindicatos y gobierno y deja claras enseñanzas sobre las *distintas prácticas políticas* de clases dirigentes separadas por algo más que doce horas de avión.

Nicolás Redondo es el líder de la Unión General de Trabajadores de España, que jugó un papel poco menos que decisivo en el encumbramiento del PSOE y, particularmente, de su jefe. A tal punto que Redondo es además diputado por el bloque oficialista. En realidad *era*: esta semana renunció a su banca aduciendo que la conciencia no le permite representar a un gobierno que "ha perdido sensibilidad social". Siguió así el camino de Pablo Castellano, titular de la corriente izquierdista del partido gobernante (hasta dónde habrán surtido efecto los lavajes doctrinarios y el lenguaje dominante de "las ideologías han muerto", que al hablar de un partido socialista debe aclararse que tiene una corriente de izquierda...).

Redondo y Castellano, de todas formas, no hicieron más que interpretar y *cumplir* un precepto básico de la ética política y, específicamente, parlamentaria: un legislador se debe a su pueblo antes que a su partido, y la obediencia vertical termina cuando empiezan a traicionarse postulados centrales que el legítimo mandante votó. Los diputados y senadores argentinos prefieren entenderlo al revés, aunque se llegue al extremo de dejar en libertad a torturadores y asesinos que el pueblo les mandó juzgar y condenar. O aunque se trate de pagar hasta el último dólar de una deuda a la que se prometió dividir entre real e ilegítima.

Cuando Felipe llegue, por último, Juan Octavio Gauna ya estará en España para estudiar la traslación a la Argentina del Pacto de La Moncloa.

No estaría mal que estudie también algunos traslados de honestidad política.

Con bombas amedrentan a jueces y asesinaron a un trabajador

Un camarista del fuero laboral fue agredido con una bomba que destrozó su auto, y un obrero ferroviario, en Paraná, perdió la vida al estallar otro artefacto. Un día antes se agredió igualmente una casa donde vivió el juez federal Piotti.

–¿A qué atribuye usted que hayan puesto una bomba en su auto?

–Eso es lo que me estoy preguntando desde las 3 de la mañana.

En la madrugada de ayer, una bomba destrozó el Peugeot 504, color gris metalizado, del presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, Ricardo Guibourg. El automóvil estaba estacionado frente a la puerta del edificio de Callao 492, donde vive el magistrado.

"Era un blanco fácil, porque yo todas las noches dejo... dejaba el auto estacionado, en la cuadra o a la vuelta", comentó Guibourg a **Página/12**, y contó que ayer había repetido su costumbre a las 21.15, cuando llegó al domicilio. La bomba que destrozó el Peugeot del camarista estaba compuesta de "por lo menos medio kilo de explosivo, tenía mecha y detonador", según informaron peritos policiales. Su explosión dejó rastros en toda la cuadra (Callao, entre Corrientes y Lavalle): rompió los vidrios de ventanas y puertas en los edificios de esa vereda y también en la de enfrente. A las 3 de la mañana, el estallido convocó al juez (quien apareció vestido con traje y corbata), a los soñolientos vecinos y curiosos que pasaban por la zona, y a los efectivos de la comisaría 5ª (ubicada a una cuadra y media del lugar), quienes tomaron intervención en el asunto y se vieron obligados a cortar el tránsito.

"Realmente no manejo causas que puedan dar lugar a un atentado –precisó Guibourg, quien es juez desde 1972 y camarista desde el '76–. Si esto hubiera pasado hace diez o doce años, cuando manejábamos amparos sindicales grandes, no me hubiera sorprendido; inclusive en esa época llegué a temer ser el blanco de un episodio de este tipo." Después de recordar aquellos tiempos, el camarista insistió en que "actualmente no hay motivo alguno: en estos momentos tengo en mis manos sólo causas individuales, ninguna de tipo colectivo, y entre las individuales tampoco hay casos importantes". Señaló después Guibourg: "Hay que destacar que los trámites judiciales son tan lentos que cuando las causas llegan a la Cámara ya nadie tiene ganas de poner bombas".

–¿Recibió alguna amenaza?

–No. Tampoco nadie se atribuyó el atentado.

El juez Guibourg, sin embargo, hizo notar que "la semana pasada recibimos una amenaza de bomba en el edificio de Diagonal Norte 760, que depende del fuero laboral. A las 11 de la mañana, el juez Alfredo Bertolini recibió una llamada –era una voz femenina– que le anunció que a las 13 iba a explotar una bomba. Yo mismo dispuse el desalojo del edificio, pero fue una falsa alarma". Guibourg agregó que en ese momento los jueces de la dependencia tampoco encontraron una explicación lógica para el hecho.

La única razón que se le ocurrió al magistrado para entender el atentado en su domicilio fue que "se trata de una campaña de intimidación pública: hoy me tocó a mí, ayer al juez (Alberto) Piotti". En cambio, el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, elaboró "146 conjeturas y posibilidades diferentes, sobre la base de las 1328 causas que están en trámite en mi juzgado". Se refería al atentado explosivo del que fue destinatario fallido anteayer. Ese día, otra bomba destrozó también un auto, estacionado en la puerta de un antiguo domicilio de Piotti. Sobre ese detalle, el juez comentó que no vive allí desde octubre de 1982, pero que "con ese domicilio figuro en la guía; de cualquier forma –agregó–, no es que se equivocaron: quienes colocaron el artefacto en esa casa lo hicieron deliberadamente".

También ayer, en Paraná, una bomba que según peritos policiales sería "un artefacto casero, de mediano poder y con un mecanismo de detonación rudimentario" alcanzó a un obrero ferroviario, Héctor Schiro, de 36 años.

Schiro fue herido por la explosión en la calle peatonal del barrio Paraná 14 cuando regresaba a su casa después de cumplir su turno de cambista en la estación ferroviaria de la localidad, y murió como consecuencia de las lesiones que había recibido.

Las consecuencias de la otra bomba de ayer (la que estalló en el domicilio del juez Guibourg) tuvieron afortunadamente una solución más sencilla: por la tarde, con la ayuda del portero, un vidriero de la zona tomó las medidas de los cristales a reponer.

Intimidan a universitarios

"Amenazas, secuestros y seguimientos intimidatorios" fueron denunciados por estudiantes de Filosofía y Letras, Psicología, Ingeniería, Medicina, Sociología, Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social de la Universidad de Buenos Aires, en una conferencia de prensa. Los denunciantes ubicaron temporalmente esa situación "desde que se promulgó la ley de obediencia debida".

José María Demichelis, secretario de Derechos Humanos de Filosofía, destacó: "Ya estamos cansados de pedir entrevistas con el ministro del Interior y que nos atienda el secretario, y de que apesadumbrado nos diga que están tan preocupados como nosotros. Y después que todo siga igual".

La escalada intimidatoria empezó con el secuestro de la estudiante de Derecho Beatriz Canelles, quien al igual que Andrea Peirano, alumna de Antropología, fue detenida durante 24 horas y torturada. Francisco Romero, de la Universidad del Nordeste, también fue blanco de los represores por su militancia en defensa de los derechos humanos.

Las amenazas reiteran un mismo argumento: "Déjense de joder con los derechos humanos, porque la próxima van a ser *boleta*". Por eso, para los estudiantes "esto intenta recrear el miedo como en el caso del terrorismo de Estado, para mantener la desmovilización y desorganización social fruto de la dictadura".

Martín Eleta y Karina Ieno, secretarios de Derechos Humanos de Medicina y Comunicación Social, cuestionaron la política militar del Gobierno: "La estrategia de rehabilitación militar seguida por el radicalismo más que reconciliar a los argentinos debilitó y profundizó el escepticismo de los sectores más democráticos de la sociedad".

Los alumnos no dudaron en señalar que "los que secuestran y amenazan son policías de civil, que se manejan con total impunidad". Ante la falta de respuesta oficial, los estudiantes pidieron a la opinión pública que "nos ayude para que las autoridades gubernamentales inicien la investigación y esclarezcan estos hechos; si no, el *Nunca más* se seguirá convirtiendo cada día más en letra muerta".

Las amenazas e intimidaciones por parte de desconocidos no afectan únicamente a los estudiantes universitarios. A raíz de las denuncias formuladas por alumnos de escuelas secundarias de Cipolletti y Neuquén, a quienes se conminó a desistir en su tarea gremial dentro del centro de estudiantes, la CTERA ha pedido una entrevista con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, para exigir su intervención en el caso.

PODRIA RECUPERAR SU LIBERTAD

Guglielminetti pidió prescripción

DyN



El ex agente de seguridad del Estado Raúl Guglielminetti, rigurosamente custodiado por policías.

Pidió la prescripción de una causa, y le restan cuatro delitos que son excarcelables.

El ex agente de Inteligencia Raúl Guglielminetti planteó la prescripción de la causa que se le sigue por el asalto a la Financiera Viacor, cometido en abril de 1977, alegando su extinción por el tiempo transcurrido. Pese a que el juez Martín Irurzun dictó inicialmente la prisión preventiva de Guglielminetti por robo en poblado y en banda, la defensa solicitó y obtuvo que la Cámara del Crimen calificara más tarde el hecho como robo simple, acortando el plazo de prescripción.

El abogado de Guglielminetti, Francisco José Talón, inició el trámite para que ese proceso se cierre con el sobreseimiento de su defendido, por agotamiento del tiempo de la acción penal. Entre las cinco causas que enfrenta el ex agente de Inteligencia, el robo a la Financiera Viacor es el más comprometedor, ya que está acusado de apoderarse de 30.000 pesos ley, arrebatados al personal de transporte de caudales. Las cuatro restantes: una por enriquecimiento ilícito, que se sustancia ante la jueza de Instrucción María Servini de Cubría; otra por falsificación de una cédula de identidad, ante el Juzgado Federal de San Isidro, a cargo de Daniel Alberto Piotti; una tercera en Mercedes, por tenencia de arma de guerra y, por último, la acusación de encubrimiento en el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, a cargo del juez Martín Irurzun.

Los delitos que se le imputan a Guglielminetti en estas causas son excarcelables, siempre que no concurran dos o más en una, con lo que las penas probables se agravarían. En medios judiciales se comentó que Guglielminetti podría recuperar su libertad en un plazo relativamente corto.

Sigue la polémica por el Congreso Pedagógico

El concejal metropolitano Ricardo Bermúdez (PJ) ratificó ayer que el peronismo no tiene previsto reingresar al Congreso Pedagógico Nacional (CPN) en la Capital Federal, cuyas asambleas de base se reanudarán durante el 6, 7, 8 y 14 de noviembre próximo, Bermúdez integró la Comisión Organizadora Jurisdiccional (COJ) hasta el viernes 9 de octubre pasado, cuando el peronismo anunció su retiro de todas las instancias del Congreso. Por su parte, el titular de la COJ, el radical Juan Carlos Farizano, dijo que si bien se habían hecho gestiones "al más alto nivel del Partido Justicialista" para lograr su reincorporación, el evento seguirá funcionando "con los que estén".

Las asambleas de base capitalinas habían sido suspendidas por la COJ el mismo día de la defección peronista. La decisión de la máxima instancia regional del Congreso se fundamentó en la actitud de los justicialistas y en una denuncia de la Iglesia por presuntas irregularidades en el desarrollo que una semana antes habían tenido las deliberaciones.

La Comisión Organizadora Jurisdiccional está integrada, además de Farizano, por el secretario de Educación de la Municipalidad, Enrique Mathov, el concejal intransigente Juan Carlos Villalba, el manriquista Guillermo Francos, el radical Aníbal Diez y la ucedeísta Adelina Dalesio de Viola.

Fue precisamente la concejala de la UCeDé quien defendió en la última reunión de la Comisión las posiciones que pocas semanas atrás había sustentado la Iglesia. Viola propuso que se exija un 40 por ciento de asistencia para poder votar y un 80 por ciento para ser candidato a delegado para la instancia jurisdiccional. Esta posición encontró un eco parcialmente favorable. Los miembros de la COJ partieron la diferencia y resolvieron que se exija un presentismo del 40 por ciento –con la disidencia del Partido Intransigente– aunque sin retroactividad a las reuniones efectuadas el sábado 3 de octubre pasado.

Además, se realizará una nueva acreditación, "con el fin de que nadie tenga suspicacias sobre la inscripción anterior" –según explicó Farizano a **Página/12**. El titular de la COJ dijo que "probablemente participen entre el 50 y el 70 por ciento de los inscriptos en las asambleas, que significa un buen nivel de participación.

Por su parte, el concejal peronista Ricardo Bermúdez acusó al radicalismo de haber "desalentado la participación del sector público de la educación en el Congreso Pedagógico". Bermúdez dijo que al evento "llegó muy bien organizada la Iglesia Católica", mientras la comunidad de las escuelas estatales "la más golpeada por la dictadura militar instaurada en 1976, quedó desarticulada".

El dirigente peronista sostuvo además que la "responsabilidad de esta ausencia de los protagonistas de la enseñanza pública –docentes, alumnos, padres y directivos– se debe a la ineficiencia del oficialismo y a la excesiva centralización de las decisiones en la Comisión Organizadora Jurisdiccional".

Farizano reivindicó, en cambio, el papel jugado por el radicalismo en la organización del Congreso y fue terminante sobre el retiro del peronismo, "pueden criticarnos, pero nosotros asumimos nuestra responsabilidad y en cambio ellos están afuera". También minimizó un supuesto desequilibrio en favor de los sectores privatistas y clericales en las primeras asambleas de base: "Todavía no hay datos concretos sobre esas primeras reuniones pero no creo que haya habido tanta desproporción entre unos y otros sectores. En todo caso –acotó– no hay que tenerle miedo a las decisiones de las mayorías".

Elecciones en distintas facultades

El lunes próximo empiezan las elecciones para designar autoridades en el centro de estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social, mientras que durante la semana que se inicia el 2 de noviembre elegirán sus representantes los estudiantes de Medicina, Arquitectura y Sociología de la Universidad de Buenos Aires.

Seis listas se disputarán las preferencias de los futuros comunicadores sociales: Franja Morada, el Frente Estudiantil Santiago Pampillón; el Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP), el ex Movimiento Escépticos de Comunicación (MEC) que ahora se llama MAC –el significado de la "a" corre por cuenta del lector–, la Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU) y la Lista Socialista.

Los casi dos mil empadronados elegirán 14 miembros del centro, 4 delegados al Consejo Asesor Normalizador, delegados a la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y a la Mesa Nacional de Estudiantes de Comunicación Social.

Del 2 al 6 de noviembre ya confirmaron la realización de los comicios dos de las facultades más grandes: Medicina y Arquitectura; de la suerte que corra Franja Morada en estas unidades académicas dependerá su permanencia como fuerza hegemónica de la UBA. También designarán sus representantes los alumnos de Sociología y es probable que Odontología se sume a esta terna.

Técnicos de YPF contra Lapeña

El martes próximo aparecerá publicada en un matutino una solicitada firmada por casi el noventa por ciento del personal técnico de la Gerencia General de Exploración de YPF, manifestando su oposición a la entrega al capital privado de las áreas de Huantraico y Chihuidos que formaron parte de la tercera licitación del Plan Houston. El documento que está avalado por varios jefes de departamento y dos subgerentes desafía al secretario Jorge Lapeña a un debate público alrededor del tema de moda en el sector petrolero, que la semana pasada generó un muy comentado escándalo en YPF.

Santa Fe sin precios máximos

El director de Comercio de la Provincia de Santa Fe, Froilán Mansilla, afirmó que en su jurisdicción no se acatará el listado de precios máximos que rige a nivel nacional, al que calificó de "inmoral". Tras reunirse con el gobernador José Vernet, el funcionario dijo que la medida no tuvo en cuenta los precios vigentes en Santa Fe, nuestros hábitos de consumo ni mecanismos de comercialización. Entretanto, la Secretaría de Comercio Interior admitió que la lista divulgada el martes pasado incluye un error, al asignar al vino común con envase tetrabrik, de un litro, un precio de 2,60 australes, cuando en realidad es de 1,70. El otro precio corresponde al vino en envases de vidrio o PVC de litro y medio.

Las tasas se van para arriba

El juego de "sube y baja" que suele divertir al dólar y las tasas de interés en la plaza financiera funcionó ayer a pleno. El dólar retrocedió levemente hasta cerrar a 4,14 australes en las operaciones de venta que realizaron las casas de cambio, mientras las tasas de interés mantuvieron la tendencia alcista de los últimos días. Ayer se llegó a ofrecer rentabilidades cercanas al 10 por ciento mensual para depósitos a 7 días, que es una remuneración lo suficientemente atractiva como para empujar al dólar a la posición inferior del sube y baja.

La UIA ve luces y sombras

El titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, consideró "imprescindible" un acuerdo político que permita un marco mínimo de coincidencias y de convivencias políticas, para fundamentar luego un acuerdo económico social. El empresario formuló declaraciones en Mar del Plata, donde se reunió el Consejo General de la entidad para analizar el pronunciamiento sobre las últimas medidas económicas, que contiene apoyo a aspectos tales como la liberación del mercado cambiario y financiero y críticas por la mayor presión tributaria prevista. De la Fuente apoyó también las medidas desreguladoras del sector estatal y confió en que se lleve adelante el plan petrolero, las privatizaciones y la reducción del gasto público.

IMPORTACIONES

La apertura viene marchando

El titular del Banco Central, José Luis Machinea, dijo que desde enero las importaciones serán automáticas.

José Luis Machinea, titular del Banco Central, anunció ayer que para el 31 de enero próximo prácticamente todas las importaciones serán automáticas ya que sólo quedarán en vigor las restricciones arancelarias. El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, ratificó a su vez lo dicho por Machinea y agregó que además se liberalizaría la política arancelaria de acuerdo con la capacidad de competencia internacional en calidad y precio de las empresas productoras de los bienes protegidos.

Al habar como invitado a un almuerzo del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas, Machinea dijo que dado que "hoy el Estado está en quiebra", es imposible mantener el viejo modelo de acumulación basado en los subsidios al crecimiento y en un empresariado acostumbrado a esos subsidios, a los mercados protegidos y a las inversiones en condiciones de bajo riesgo.

Los objetivos del programa económico –explicó– son la apertura de las relaciones comerciales de la Argentina con el exterior; la creación de un mercado de capitales y la retracción del Estado productor a sus funciones tradicionales en salud, educación y justicia como forma de construir un nuevo modelo de acumulación.

Machinea consideró que el tipo de cambio "es el más alto desde la posguerra" y que por consiguiente no comprende las quejas del sector agropecuario, que además opera sin retenciones. La misma observación hizo para los industriales, que gozan de un 12 o 13 por ciento de reintegros impositivos automáticos al exportar. Dentro del sector externo se refirió al régimen de importación temporaria automático que permite a los exportadores operar ahora con precios internacionales. Llegado a ese punto anunció la desaparición para el 31 de enero próximo del llamado Anexo II que establece restricciones a la importación distintas a los aranceles como son las cuotas, los permisos previos o los dictámenes de las cámaras empresarias como prerrequisito para la importación. En esa fecha toda importación será automática aunque sujeta al pago de aranceles como mecanismo de protección del mercado interno.

Simultáneamente se profundizará la retracción del Estado como productor como ya se ha venido haciendo en el sector petrolero y en las comunicaciones. La privatización y desregulación se hará extensiva a la telefonía rural, a los correos, al gas y a la hidroelectricidad, según el titular del Banco Central.

Las nuevas reglas de juego incluyen la redefinición de las relaciones entre la Nación y las provincias y en consecuencia de la coparticipación, y de la actividad de los bancos provinciales. Las empresas públicas se desvincularán del Tesoro –a ello corresponde el anunciado Fondo de Infraestructura Pública que debe ser aprobado por el Congreso– y serán responsables de sus finanzas. "De ahora en adelante el funcionario responsable deberá rendir cuentas a la población si es que necesita incrementar las tarifas para arreglar el déficit y no será el equipo económico el que cargue con la mala administración", explicó. Adelantó que los subsidios y redescuentos existentes también serán racionalizados. Machinea resaltó que el presupuesto es "la regla de juego por excelencia" en la medida en que plasma las demandas de los sectores subrayando que su elaboración se convertirá en el eje de un importante proceso de concertación, inclusive con el sector privado.

El funcionario precisó que desde el lanzamiento del Plan Austral a la fecha el modelo no ha cambiado, que el nuevo paquete corresponde a una misma política, y que los precios relativos no se han modificado. En ese sentido las medidas son provisionales, pero no coyunturales y forman parte de una política económica que "no puede ser abandonada". Consecuentemente aclaró, son las reglas del juego las que no pueden ser negociadas; como la reducción del déficit público, que torna ingobernable la economía aun situándose en un 2 o 3 por ciento del PBI.



Horacio Paone

José Luis Machinea, presidente del Banco Central.
"El tipo de cambio es el más elevado desde la posguerra."

Habrá empresas conjuntas con la URSS

Las empresas privadas argentinas podrán constituir compañías conjuntas con organismos de la Unión Soviética, para lo cual ya se iniciaron negociaciones y se suscribió un convenio de cooperación industrial. Tales fueron algunas de las conclusiones a que arribó la décima Comisión Mixta que sesionó hasta ayer en Buenos Aires y durante la cual se evaluaron distintas alternativas para profundizar la colaboración bilateral.

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, y el viceministro de Comercio Exterior soviético, Vladimir Pavlov, informaron que los rubros prioritarios para establecer empresas conjuntas son: bienes de capital, industria ligera, alimentos, productos agrícolas y embalaje y almacenaje. Los funcionarios soviéticos señalaron que 100 organismos y cooperativas de la URSS están autorizados a establecer acuerdos para operar en cualquiera de los dos países o en terceros mercados.

El marco jurídico para dicha complementación está dado por las nuevas leyes del país socialista, que permiten adoptar decisiones descentralizadas y ya dieron como resultado la creación de 10 empresas conjuntas en Alemania Federal, dos en Finlandia, otras dos en Japón y una en Italia.

Con respecto a las alternativas en el caso argentino señalaron que existen tratativas concretas en cinco o seis rubros. Se anunció además que próximamente arribará una delegación de expertos soviéticos para iniciar las tareas tendientes a definir los productos manufacturados argentinos con perspectivas de comercializarse en la URSS. Otro encuentro empresarial tendrá lugar en Buenos Aires en el primer semestre de 1988.

Asimismo, en la segunda quincena de noviembre se realizará una reunión de alto nivel en Moscú a la que asistirán funcionarios de la Junta de Granos y la Secretaría de Industria y Comercio Exterior para analizar el comercio de forrajes y oleaginosas existentes y evaluar las vías para ampliarlo. Por lo pronto, en los primeros siete meses de este año las compras soviéticas sumaron 700 millones de dólares, lo que representó el doble de lo comercializado el año pasado, pese a que la Argentina cumplió su promesa de aumentar compras a la URSS.

Tratan la deuda frente al mar

El grupo de los 8 analizó las estrategias frente a los acreedores.

(Desde Punta del Este) **Los cancilleres del grupo de los 8 –que integran Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela– concluirán hoy la reunión preparatoria de la cumbre presidencial prevista para el 27 y 28 de noviembre próximo en Acapulco. Durante las deliberaciones –que tienen lugar a puertas cerradas en el Hotel L'Auberge– iniciaron el análisis de cinco documentos y el texto de una declaración final que posiblemente sea difundida mañana.**

Los funcionarios presentes en el encuentro evaluaron las alternativas de negociación frente a los bancos acreedores, teniendo en cuenta que las naciones del grupo representan un 85 por ciento de la deuda externa regional. En este sentido, se analizaron los recientes mecanismos de recompra de los compromisos (puestos en marcha por México y Bolivia, entre otros países), así como la posibilidad de que Brasil suspenda su moratoria.

La opción de la recompra de una quinta parte de la deuda externa mexicana (es decir, 22.000 de los 110.000 millones de dólares involucrados) fue una posibilidad admitida por el ministro de Planificación, Pedro Aspe Armella, en declaraciones formuladas en Ciudad de México. Para esa operación se invertirían sólo 11.000 millones de dólares, ya que los títulos de la deuda mexicana se cotizan en los mercados internacionales a la mitad de su valor nominal.

También Bolivia utilizará el sistema por una porción del 10 por ciento de su deuda: 672 millones de dólares, correspondientes a obligaciones con 131 bancos privados internacionales. En La Paz, el ministro de Finanzas, Juan Cariaga, anunció que el Fondo Monetario Internacional abrió un fondo fiduciario para conseguir donacionaes que permitan rescatar esa parte de la deuda boliviana.

El gobierno de España ya garantizó un aporte de 20 millones de dólares, mientras las autoridades de Alemania Federal se comprometieron a condonar su porción de la deuda.

Los documentos analizados por el grupo de los 8 (los 4 de Contadora más los del denominado grupo de Apoyo) son: un proyecto de agenda para la cumbre presidencial; un estudio sobre la deuda externa y el comercio internacional; perspectivas del grupo para el futuro; y otros dos sobre integración técnico-científica y cultural.

Los cancilleres mantendrán hoy una reunión con el representante de la Comunidad Económica Europea (CEE) para América latina, Claude Cheysson, con quien analizarán, entre otros temas, la contribución a la pacificación de América Central. Al respecto, el canciller brasileño Roberto Abreu Sodre dijo que mientras "la paz está más cercana, el tema del endeudamiento se ha agravado". El ministro Dante Caputo, señaló, a su vez, la incidencia negativa de las últimas alzas en las tasas de interés.



LOS EXPORTADORES RECLAMAN LIBERTAD

(Por Gabriel Grinberg) La política que el Banco Central aplicó el lunes pasado aumentando la tasa de interés de las letras telefónicas a 8,75 por ciento mensual dio resultado: el miércoles, las cotizaciones del dólar libre y del paralelo comenzaron a ceder. Luego de anunciado el paquete de medidas económicas, el precio de la moneda estadounidense indicó una tendencia al alza, similar a la registrada en vísperas de los anuncios. El jueves 15, el dólar libre o financiero llegó a la marca de los 4 australes por cada billete: al día siguiente se situó en 4,10 australes, el lunes 19 y el martes 20 continuó en ascenso llegando hasta 4,22 australes y recién el miércoles comenzó a bajar cerrando ayer a 4,14 australes.

Una de las razones que justificaron el aumento en la cotización del dólar libre fue la expansión monetaria que se produjo como consecuencia del ingreso de las divisas que los exportadores de granos retuvieron en el exterior a la espera de la devaluación. La mayor liquidez o circulación de dinero dio origen a una caída en la tasa de interés ofrecida por los bancos y, en consecuencia, los especuladores comenzaron a cambiar australes por dólares generando el aumento de la cotización.

Otra explicación es que los grandes inversores decidieron mantener sus colocaciones financieras en dólares a la espera de lo que sucederá en las próximas semanas. Es decir, hasta que se decida sobre el éxito o fracaso del nuevo plan. Según los operadores financieros, el mercado refleja la indecisión de los inversores que consideran que las tasas son bajas como para desprenderse de los activos externos, en tanto que las empresas demandantes de crédito señalan que son excesivamente elevadas. Una buena síntesis de la neurosis nacional.

Existe otra explicación. Cuando los integrantes del equipo económico comenzaron a diseñar el paquete de medidas anunciado el miércoles 14, contemplaron la posibilidad de que las exportaciones se pudieran liquidar en parte por el mercado de cambios comercial y en parte por el libre o financiero, dando lugar a una suerte de ''mixed'' que mejoraría sustancialmente el tipo de cambio efectivamente percibido. Hasta el día del lanzamiento del plan, los grandes exportadores, alertados por los banqueros extranjeros, apostaban uno contra diez que ésta iba a ser la forma en que operaría el nuevo mercado de cambios. Sin embargo, a último momento, los funcionarios definieron que la política cambiaria no debía privilegiar las operaciones financieras y anularon esa posibilidad.

El sábado 10 de octubre, cuatro integrantes del gabinete económico convencieron al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, quien a su vez persuadió al ministro Juan Vital Sourrouille, de que ambos mercados no se mezclaran. El cambio de orientación no cayó bien entre los exportadores de granos, pero fue recibido con agrado por los industriales porque el mecanismo finalmente aprobado les ofrece una cierta garantía de que no tendrán que soportar fluctuaciones en la cotización del dólar que utilizan para vender y comprar en el exterior. Para compensar la mala noticia, el Banco Central les concedió a los vendedores de granos la posibilidad de ingresar indistintamente por el mercado comercial o libre las divisas de prefinanciación de las exportaciones.

El mercado de cambios aún no es plenamente libre, como reclaman los exportadores y los especuladores, pero con las medidas puestas en marcha se preparan las condiciones para que en el mercado financiero funcione un mercado de dólar futuro institucionalizado, con el propósito de atraer capitales de corto plazo. De esa manera, éstos podrían lucrar con los desplazamientos de capital entre las tasas y el dólar futuro, y le permitiría al Gobierno contar con divisas. Dicho de otra forma, sería un intento de neutralizar las fuertes oscilaciones que se producen en la cotización del dólar y en las tasas de interés que dan lugar a desequilibrios financieros que no permiten revertir las dificultades de la coyuntura y que tienen un elevado costo fiscal para el Banco Central.

La flexibilización capitalizada

En febrero, el Gobierno acordó con los bancos acreedores la reprogramación de toda la deuda externa privada y además logró un nuevo préstamo de la banca privada por 1950 millones de dólares, de los cuales aún restan ingresar tres cuotas de 500, 450 y 250 millones. Sin embargo, estos logros estuvieron muy lejos de constituir una mejora significativa en la posición externa de la Argentina debido a que la carga que representa el pago de los intereses sigue intacta.

La Argentina continuará supeditada en el futuro próximo a negociaciones periódicas para cerrar su balanza de pagos ante la pesada carga representada por los pagos de intereses sobre el capital refinanciado (en 1988 serán unos 6000 millones de dólares), en un contexto de mayor condicionalidad de los organismos multilaterales. Además, la balanza comercial argentina no muestra signos de mejoría sostenida sino que, por el contrario, se advierte una nítida tendencia al deterioro a lo largo del último año y medio, aunque es probable que en 1988 se registre una leve mejoría.

La posición negociadora de la Argentina es de una virtual fragilidad y por ello es que los bancos acreedores lograron imponer algunas de las exigencias para acceder a acordar el crédito que financió el desequilibrio externo del corriente año. Además de la devaluación del 38 por ciento a la que se opusieron algunos de los integrantes del equipo económico, las modificaciones al régimen de capitalización de la deuda recogió cada una de las exigencias de los banqueros. Fue eliminada la obligación de un dólar fresco de inversión por cada dólar que se capitalice. Ahora, hasta el 70 por ciento del costo total de los proyectos (excluidas las importaciones de equipamiento) podrá ser cubierto mediante la conversión de títulos de la deuda externa. El 30 por ciento restante debe surgir de fondos propios de los bancos y de las empresas que capitalicen, y este aporte ni siquiera se debe realizar en dólares, sino que puede ser hecho en australes. Los títulos de la deuda se cotizan a 40 por ciento de su valor nominal, pero el Banco Central les pagará a los tenedores la casi totalidad del valor nominal, o sea que por cada título que adquieran a 40 dólares recibirán una importante diferencia en dólares. Esa utilidad estará exenta del impuesto a las ganancias e implica un enorme subsidio a la capitalización y puede suceder que la cotización de los títulos se eleve porque capitalizar será un gran negocio a costa del erario argentino.

La capitalización se ha flexibilizado al gusto de la banca acreedora, pero es también un gran negocio bancario por las comisiones o por la participacion de las entidades como inversoras. En el mundo de las finanzas internacionales existe una fuerte puja entre los bancos para ocupar un lugar en el negocio de la capitalización ante la ofensiva del Citibank que intenta monopolizarlo en América latina y actuar como intermediario entre los bancos y los Estados.

El pacto social como bisagra

El nuevo Plan Austral, del mismo modo que el original, actúa como una suerte de bisagra con el ajuste estructural de mediano plazo que se financiará con los créditos condicionados del Banco Mundial. Esta es la filosofía que el Gobierno negociará con la oposición y su esencia es la ''modernidad'', que significa en los hechos flexibilización de los contratos de trabajo, capitalización de la deuda y la reinserción de la economía nacional en la mundial.

El acuerdo adoptará la forma de un programa bienal e involucrará además de a la oposición política, a la CGT y a las organizaciones empresariales. Tendrá como máxima el lema de la ''gobernabilidad'', es decir, generar un mínimo acuerdo entre los distintos actores sociales para que las resistencias a la aplicación del plan de reestructuración no desemboquen en un clima de inestabilidad política. La crisis en la CGT expresa un reacomodamiento del peronismo renovador en la línea del acuerdo social. ''Un pacto de convivencia en un país como la Argentina no puede limitarse a los modelos institucionalistas que prevalecieron en los casos español y venezolano'', es el esquema de los renovadores del justicialismo y su inspirador es ''Chacho'' Alvarez.

Hasta que llegue el momento de la firma de la versión criolla del Pacto de La Moncloa, los funcionarios del Ministerio de Economía intentarán no perder la iniciativa. En la Secretaría de Industria y Comercio Exterior se terminó de confeccionar un nuevo paquete de medidas, adelantado en parte ayer por el presidente del Banco Central, que permitirán avanzar en la apertura de la economía. El problema de los funcionarios es que no se generalice el temor a una recesión. Las cuentas oficiales indican que en octubre se ha estabilizado el nivel de actividad y que, en consecuencia, se detuvo el descenso. Si la tendencia retoma el signo negativo será muy difícil que el Gobierno haga firmar el acuerdo social.

Muestra de Las Abuelas

Las Abuelas de Plaza de Mayo cumplen diez años de labor en busca de los chicos secuestrados durante la dictadura militar y por tal motivo organizaron una muestra de fotos, afiches y publicaciones. La exposición, que se inaugura hoy a las 18, condensa los aspectos más salientes del trabajo realizado. La muestra se realiza en el Hall Central del Centro Cultural General San Martín.

El PRODE cayó bien

De los cinco ganadores del PRODE 723 –cada tarjeta cobró la nada despreciable cantidad de 1.730.000 australes– tres fueron jugadas en la Capital y las dos restantes, una en La Plata y la otra en Misiones. En La Plata, el PRODE cayó muy bien: lo ganó la señora Beatriz Simieli, quien cobra mensualmente una jubilación mínima en el Instituto de Previsión Social bonaerense. En Misiones pasó algo parecido. "Me parecía increíble, hasta dudé en un momento y pedí a mi patrón que estaba conmigo, que me controlara la tarjeta" relató Jorge Antonio Seewald, de 30 años, que trabaja como camionero de una firma distribuidora de vinos.

La Comunicación en SICA

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) continúa con la programación de las conferencias sobre "Política para los medios de comunicación". El 29 de octubre, a las 19, Aníbal Ford, novelista y ensayista, coautor de "Medios de comunicación y cultura popular", disertará sobre el tema "Comunicación y cultura". En noviembre, el 5, Mónica Petracci, hablará sobre "Algunos resultados de la investigación sobre los trabajadores cinematográficos realizada por SICA"; el 19, Oscar Landi se referirá a "Medios, procesos culturales y sistema político"; por último, el 26, Margarita Graziano analizará "La TV en la Argentina, con especial referencia a las nuevas tecnologías".

Todos, unas verdaderas joyitas

Los colombianos de la región de Otanche, en el departamento central de Boyacá, no andan con chiquitas. Un total de 16 personas murieron y otras 15 quedaron heridas durante dos masacres que, las autoridades, definieron como "una vendetta entre explotadores de esmeraldas". Los hechos fueron considerados los de mayor violencia registrados en los últimos diez años en la zona esmeraldífera de Coscuez, y por lo tanto las autoridades policiales implementaron ley seca y toque de queda para controlar el orden público. En lo que va del corriente año han sido asesinadas 53 personas que, de una u otra manera, tienen vinculación con el negocio de las esmeraldas en Colombia.

El juez comprobó irregularidades en el sumario del "Bambino" Veira

El doctor José Domingo Allevato remitió un oficio al jefe de Policía informando de las anomalías producidas en las actuaciones de la comisaría 10ª, al tiempo que inició querella el padre del menor en cuestión.

El juez de instrucción de menores José Domingo Allevato, encargado de la causa interpuesta contra el flamante entrenador del club San Lorenzo de Almagro, Héctor "Bambino" Veira, puso en conocimiento del jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, que se produjo una "irregular demora" en la remisión de las actuaciones instruidas en la comisaría 10ª.

El juez Allevato comunicó que el lunes había enviado "un oficio al jefe de la Policía Federal haciéndole saber que las actuaciones con motivo de la denuncia de un menor contra Veira habían sido comunicadas al tribunal recién el lunes por la mañana". El magistrado añadió que se comunicó telefónicamente con el comisario Juan Angel Pirker y además le remitió "un oficio haciéndole saber de esas irregularidades, a los efectos de que se tomen las medidas del caso". Consultado sobre la presunta detención de las autoridades de la comisaría 10ª por la destrucción de pruebas en el sonado caso Veira, el juez Allevato respondió: "No tengo noticias de que haya habido ninguna destrucción de pruebas ni que tampoco esas autoridades estén detenidas o a disposición de alguien".

Por su parte, el jefe de la Policía informó ayer que por el momento "no había ordenado sumario administrativo alguno" contra el personal de la comisaría 10ª, considerando además que las circunstancias del caso lo encuadran "en el ámbito exclusivamente judicial".

A su vez, José Luis Cantelmo, padre del menor de 13 años involucrado en la causa, se presentó ayer ante el juez Allevato para ser tenido como parte querellante. El magistrado deberá estudiar ahora la nueva presentación y, en caso de darle curso favorable, Cantelmo podrá impulsar la investigación solicitando que se tomen determinadas medidas o aportando pruebas.

En medio de las novedades de orden judicial y haciendo uso de la libertad condicional concedida por el juez, el "Bambino" Veira reasumió la conducción del plantel de primera división de San Lorenzo, reiterando su inocencia en el supuesto caso de corrupción de un menor, a la rueda de periodistas que lo asediaron.

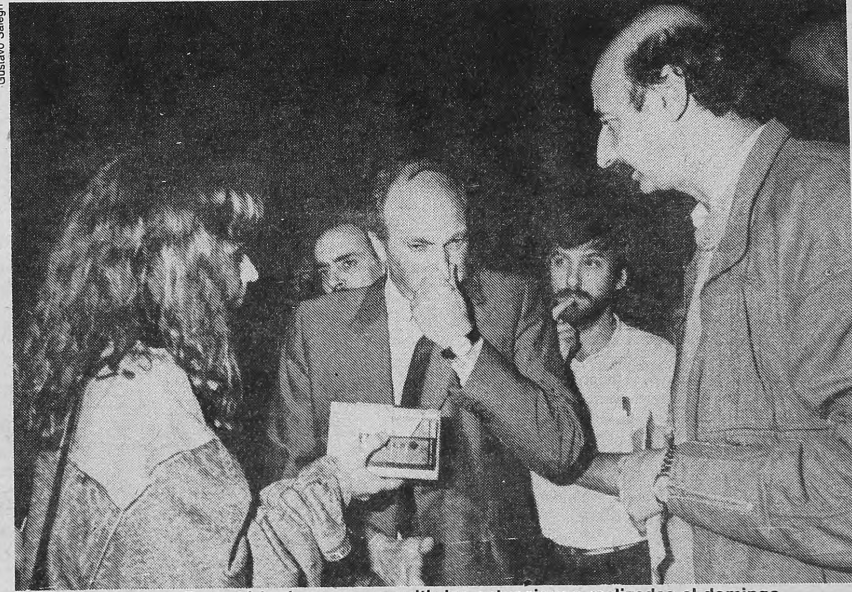
Por lo menos un centenar de hinchas se sumaron al recibimiento de los directivos del club que se presentaron en el centro de entrenamiento para brindar apoyo al técnico.

El caso Veira conmocionó durante toda la semana al ambiente deportivo y al público en general; tuvo un breve intervalo cuando el "Bambino" recuperó la libertad y el juez se tomó 24 horas de descanso el día jueves. Sin embargo ayer volvió a ponerse sobre el tapete debido a las nuevas actuaciones del juez y a la presentación del padre del menor como querellante.

Los peritajes no lograron demostrar hasta ahora que haya habido violación, razón por la cual le fue concedida la excarcelación al técnico. Sin embargo, en términos legales el abuso e intento de corrupción al menor podría haber existido, por lo cual la causa entrará la semana próxima en un momento de definiciones.

En declaraciones a la prensa, que ya sobrepasan el interés del periodismo deportivo, el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, invitó a la hinchada del club a concurrir "con todo" al partido que mañana disputarán contra Racing de Córdoba. "Nuestra decisión –dijo Miele– es respaldar al 'Bambino' en su primer partido al frente del equipo."

Veira había asumido la conducción de San Lorenzo el martes, pocos momentos antes de ser detenido por la acusación del padre del menor y al regresar a los entrenamientos sólo señaló que confiaba "a muerte en la democracia y la justicia de mi país", pero no quiso hablar del tema. El padre del 'Bambino' en cambio denunció a Radio Continental que a su juicio la presunta violación era lisa y llanamente "un chantaje".



Gustavo Saiegh

Al juez Allevato le disgustó la demora en remitir las actuaciones realizadas el domingo.
"Se lo comuniqué al comisario Pirker para que se tomen las medidas del caso."

FINANZAS VATICANAS

La fe con dólares se acompaña

(Por Juan Arias, desde Roma) Los fieles y obispos de todo el mundo han sido este año más generosos con la Santa Sede, mientras que el Vaticano ha reducido sus gastos, según se deduce de un comunicado oficial hecho público ayer por la oficina de prensa vaticana tras la reunión de la comisión papal de cardenales que ha examinado en los últimos días a puerta cerrada el estado financiero de la Santa Sede.

El óbolo de San Pedro, las limosnas que los fieles de todo el mundo envían cada año al Papa a través de los obispos, se ha incrementado este año considerablemente. En 1986 ascendió a 32.031.914 dólares, mientras que en los nueve primeros meses de este año asciende ya a 35.797.570 dólares.

Por lo que se refiere al déficit del Vaticano, éste se ha reducido, con respecto a 1986, en 4 millones de dólares. En conjunto, el déficit de 1986 ascendió a 56.723.000 dólares, y se prevé que el del año 1987 será de 59.349.000 dólares.

En cuanto a los gastos de la Santa Sede, en 1986 fueron de 113.981.000 dólares, y los ingresos de 57.258.000 dólares. Para este año están previstos unos gastos de 112.860.000 dólares y unos ingresos de 53.500.000 dólares.

En los años precedentes las deudas se pagaron gracias al óbolo de San Pedro y a las reservas patrimoniales de la Santa Sede. Ahora los cardenales han revelado que dichas reservas se han consumido completamente y que "las ofrendas de los fieles están aún muy por debajo de los gastos".

El único apartado en que la Santa Sede no ha tenido deudas ha sido el Governatorato de la Ciudad del Vaticano, controlado por el arzobispo Paul Marzinkus, que sigue al frente del Instituto para las Obras de la Religión (IOR) o Banco del Papa, un ente autónomo que no entra en estos balances y sobre el que nadie sabe nada.

Los cardenales han decidido enviar una carta de agradecimiento a todos los obispos "por la mayor generosidad que han demostrado con la Santa Sede". En la carta se les exhorta a que animen a los católicos a continuar en esta generosidad.

De lo que no habla el comunicado es de la preocupación de la Santa Sede por lo que haya podido perder estos días con el desplome de la Bolsa en los diferentes mercados internacionales. Este aspecto lo ha apuntado, sin embargo, uno de los cardenales de la comisión, el francés Albert Decourtay, arzobispo de Lyon, quien ha dicho que el lunes negro lo ha sido también para la Santa Sede, la cual, explicó el cardenal, "tiene casi todo invertido en dólares".

Murió una de las víctimas de la radiación en Goiania

Como se preveía, una de las víctimas de las fuertes radiaciones de Cesio 137, en el accidente de contaminación ocurrido a fines de setiembre, en Brasil, falleció ayer al mediodía, según informó un parte del Hospital Naval Marcilio Dias, de Río de Janeiro, donde se hallaba internada desde el 3 de octubre.

Según el análisis realizado por médicos especialistas, esta muerte podría ser la primera de una lista ya que –se informó oportunamente– "diez personas están condenadas a morir en pocas semanas".

El accidente de graves características se produjo en Goiania, la capital del estado de Goias, cuando algunos curiosos lograron abrir un aparato de radiación de Cesio 137, pieza que pertenecía a un equipo de radioterapia desactivado años atrás. El material radiactivo había sido abandonado, negligentemente, entre los escombros de un hospital derrumbado. Dos vagabundos que encontraron el objeto lo vendieron y sus compradores, impresionados por el material fosforescente que contenía, se esforzaron hasta abrirlo sin saber que provocaban, de esta manera, una tragedia.

El total de afectados se eleva a cerca de 20 personas graves, 3 muy graves y alrededor de 70 contaminados y en observación, en Goiania y Río de Janeiro.

JUBILADOS AUTONOMOS

Iguales, pero peor

Los autónomos, que este mes van a cobrar una jubilación de 177 australes, exigen que se los equipare a los pasivos del régimen de relación de dependencia.



Alejandro Kacero

En la reunión, el director Serrey explicó que el país tiene problemas.

Los jubilados y pensionados pertenecientes a la Caja Previsional de los Trabajadores Autónomos se movilizaron ayer frente a la sede de dicha Caja, convocados por la Mesa Coordinadora Nacional que los agrupa, para reclamar la equiparación de los haberes que perciben, con los que cobran los beneficiarios del régimen de relación de dependencia.

Reunidos frente al edificio de la calle Chacabuco, los jubilados y pensionados interrumpieron el tránsito y, desde allí, denunciaron que "no se puede discriminar a los autónomos, porque somos todos iguales. Todos trabajamos y aportamos, y al Estado le corresponde ahora devolvernos el producto de ese trabajo de años". Al grito de "que se respete la Constitución Nacional", los presentes decidieron designar una comisión representativa, para pedirle explicaciones al director nacional de la caja de autónomos, Lucio López Serrey.

Una vez adentro, los jubilados comentaron al director "que no estaban de acuerdo con las discriminaciones en los aumentos", a lo que Serrey respondió que "no había discriminación en los aumentos, ya que para el mes en curso a todos les corresponde un 12%". Según el funcionario ese porcentaje equivale a dieciocho australes de incremento que será extensivo a todas las cajas. Sin embargo, López Serrey, admitió luego que había, entre los autónomos y el resto, "una diferencia de nueve australes, que corresponde a un plus" y se excusó de dar mayores explicaciones "porque eso lo decidió el Poder Ejecutivo, y yo no puedo vetarlo".

De acuerdo a las cifras aportadas por el funcionario a los representantes presentes, los jubilados y pensionados de la caja de autónomos deberán cobrar este mes 177 australes. También recalcó "el compromiso asumido por el presidente de la Nación, de elevar los haberes jubilatorios a un mínimo de trescientos australes. Esto –agregó– es un compromiso de todos y no sólo del presidente, lo que ocurre, es que hay en el país serios problemas económicos".

La concentración se inició en plena tarde de lluvia con manifestantes visiblemente enojados por su situación. "Tengo 85 años y estoy podrido de que nunca me alcance para llegar a fin de mes", enfatizó Justo Montalván, subido a un improvisado podio en la vereda. Todos aguardaron el regreso de sus "voceros" con expectativa.

Ya en la calle, los representantes de la comitiva, explicaron a sus pares los resultados de la reunión. Entre todos, no muy satisfechos, coincidían en que nada de lo dicho los convenció. "Nosotros luchamos por la vida", enfatizaban.

La Cicciolina apoya a Peres con sus senos

Mostrando con gesto ya "académico" su seno izquierdo, Ilona Staller –la "Cicciolina"– saludó a las cámaras de televisión y a los reporteros gráficos al hablar en Jerusalem en apoyo del plan de paz del líder laborista Simon Peres.

La actriz porno y actual legisladora del Parlamento italiano inició una visita de buena voluntad a "Tierra Santa" que incluirá también la recaudación de buenos dividendos, ya que el gobierno del que ella llama cariñosamente "Cicciolino" Peres, la autorizó a presentar su espectáculo de pornoshow.

"La Cicciolina" saludó al pueblo israelí con un "boker tov" (buenos días) a través de la emisora de las Fuerzas Armadas, después de vencer la resistencia de los grupos ortodoxos que se negaban a que pisara "Tierra Santa". Tiró besos, acarició un gran reptil y se declaró a favor de la paz con Medio Oriente. "Perdonen a Yaser Arafat y permítanle que los disculpe a ustedes", dijo "Cicciolina". Y terminó su presentación con otro cóctel no menos explosivo: "El amor y el sexo no son motivo de vergüenza –aseguró–, la violencia sí lo es."

El sexo oculto de la cebra

Las autoridades del Zoológico de la ciudad de Buenos Aires informaron que tienen un nuevo pensionista. Se trata de una hermosa cebra que nació después de no menos de 12 meses de gestación. Pese a la alegría por el nacimiento, las autoridades del Zoológico también señalaron que aún no pueden determinar el sexo del ejemplar cebra ya que durante "la etapa inmediatamente posterior al nacimiento no es conveniente la captura del animal y a simple vista no puede determinarse si es macho o hembra". En sus datos de filiación figura que los padres son de la especie Equus Chapman y que tiene buena adaptabilidad a la vida en cautiverio. Los expertos afirman que se trata de animales "altamente sociables, que viven en grupos familiares".

Opinión

Por M. Vázquez Montalbán

La contra

La concesión del Premio Nobel de la Paz al presidente Arias ha excitado el centro productor de pólipos del organismo del presidente Reagan y un día de éstos ya verán cómo nos lo internan para que luego pueda salir bailando claqué con Nancy, con esa sonrisa posoperatoria que pasará a la Historia de la Sonrisa. Confieso que fui uno de los que se sintieron sorprendidos y defraudados cuando se supo que el doctor Arias era el galardonado. Mi candidato preferido era un sujeto colectivo. Yo le hubiera dado el Premio Nobel de la Paz a los militares argentinos que aún no se han cargado a Alfonsín o a los militares filipinos que aún no han ametrallado a Cory Aquino. Pero era una pretensión excesiva ante las evidentes pruebas de falta de imaginación histórica que ha dado el jurado capaz de premiar al bombardero Kissinger o al terrorista Beguin.

Luego he salido de mi error y me he sentado en la puerta de mi casa a la espera del pólipo necesario de Reagan. El golpe, al parecer, ha sido duro y mister Reagan tratará de disimularlo invitando a una barbacoa a los jefes de la contra nicaragüense; unos compañeros de viaje que Reagan no sabe cómo sacarse de encima, que le chupan los cuartos, se le beben el ginger ale y le cantan guarachas a Nancy cuando los escenógrafos de la Casa Blanca encienden el technicolor del atardecer. Son como esos compañeros de colimba o de cárcel que uno arrastra toda la vida. En este caso son compañeros de un gangster que intentó dar un golpe, no salió demasiado bien, pero saben que su identidad depende del padrino y se le pegan como una mala sombra recordándole no tanto pasados afectos como deudas de honor muy bien delimitadas en todo código del hampa. Si a Reagan se le ocurriera invitar a la contra a un pastel de cumpleaños con ángel exterminador dentro, uno de esos pasteles con ametralladora, el próximo Premio Nobel de la Paz sería para él, aunque la ametralladora fuera metafórica. De no hacerlo, un día de éstos le van a dar el título anual de Tonto Contemporáneo del Año. El que avisa no es traidor.

FRACASA EL PACTO SOCIAL

Crisis socialista en España

Un cisma sindical, con amplia repercusión en el PSOE, hace sorber tragos amargos a Felipe González.



El premier español Felipe González cuando sus días eran felices.
Finalmente llegó el divorcio entre el PSOE y la central obrera UGT.

Aniversario triste para el socialismo español: a cinco años del triunfo del 28 de octubre de 1982, y a tres meses de su 31º congreso, el partido de Felipe González está sometido hoy a graves sacudones y parece vivir un cisma anunciado.

Sobre la torta de cumpleaños, el secretario general de la central sindical socialista Unión General de Trabajadores (UGT), Nicolás Redondo, prendió esta semana una velita inquietante. Al renunciar a su banca de diputado socialista en el Parlamento, este sindicalista de choque y figura más que respetada del socialismo español desde hace una veintena de años, dio la señal más visible de que los socialistas "pragmáticos" y los socialistas "socialistas" ya no se entienden.

Desde hacía cinco años Redondo tenía que rezongar para hacer que la base aceptara las decisiones socioeconómicas adoptadas por el gobierno de González, con las que él mismo discrepaba, en particular las reformas de la seguridad social y del régimen de jubilaciones en 1985.

En las huelgas de médicos y las manifestaciones de agricultores y estudiantes, se fue descubriendo un nuevo rostro de la España socialista: el de un país donde cada vez mayor cantidad de gente no creía ya en el mensaje oficial de solidaridad, ni en un Parlamento convertido, poco a poco, en una máquina de registrar las decisiones del gobierno socialista.

El gran caos social también trajo aparejadas dos lecciones: considerado mucho tiempo "por encima de toda controversia", González dejó de ser intocable y su carisma sufrió un rudo golpe. La otra lección fue que la UGT no se mantuvo al margen, cuando llegó la hora de organizar grandes huelgas en el sector público. "Te equivocas de trinchera, tu problema son los trabajadores", había dicho entonces Redondo, en un debate televisado en directo, al ministro socialista de Economía, Carlos Solchaga, ante millones de teleespectadores estupefactos.

Redondo se fue apoyado por unos sesenta militantes de la UGT, que devolvieron sus tarjetas del partido y por Pablo Castellano, mito del socialismo de izquierda y líder del ala crítica del PSOE, quien también se va.

El inquieto presidente de la Federación Socialista Madrileña, Joaquín Leguina, no se va, pero habla cada vez más fuerte: "Perdimos el apoyo de importantes sectores de la sociedad", decía recientemente. Miembros de la UGT no titubearon en decir que la decisión de Redondo "dignificaba al socialismo".

En opinión de una cantidad creciente de socialistas, una vez asentada definitivamente la democracia, la legítima obsesión de transformar a España en un país a la altura europea, económica y políticamente, habría hecho perder de vista al gobierno socialista ciertas ideas rectoras sobre las cuales había construido su éxito: diálogo social, rechazo de la política de bloques y, por ende, de la OTAN, solidaridad en el cambio...

Por primera vez en cinco años, y a pesar de su compromiso personal, González no logró obtener el pacto social con los sindicatos. Peor aún: tras años de divisiones, las dos grandes centrales, la UGT y las comisiones obreras (CCOO - comunistas) consideran emprender acciones comunes.

Los militares brasileños duplicaron el salario

El gobierno brasileño concedió ayer a los militares un reajuste salarial de más del 110 por ciento, en momentos que en los cuarteles se registraban crecientes manifestaciones de insatisfacción por parte de soldados y oficiales, que el miércoles último culminaron con el levantamiento de un capitán al mando de 50 soldados en el sur del país.

El reajuste fue concedido por un decreto firmado por el presidente José Sarney, poco después de conocido el episodio por el cual el capitán Luiz Fernando de Almeida encabezara junto a las tropas a su mando la ocupación de la intendencia de Apucarana para hacer sus "reclamos salariales" amparados en sus ametralladoras amenazantes. El aumento "especial" a los uniformados fue otorgado en dos partes, este mes un 47 por ciento y en enero totalizará junto a otros beneficios el 110 por ciento. El resto de los trabajadores brasileños, desde junio tiene sus reajustes salariales calculados en base a la inflación mensual promedio del trimestre anterior que suma un 6,27 por ciento mensual hasta enero. Según el ministro de Hacienda, Luis Carlos Bresser Pereira, la concesión de ajustes salariales superiores al 10 por ciento causaría una explosión inflacionaria.

El sueldo mensual de un general de ejército pasa este mes de 84 mil cruzados (1585 dólares) a 119 mil cruzados (2245 dólares), o sea 45 veces el sueldo mínimo en vigor, además de otros beneficios como estar exentos de pagar el impuesto de renta que es cobrado a todo asalariado que recibe el equivalente de cuatro sueldos mínimos, entre otras concesiones económicas de las que gozan.

Sin embargo, los militares no se mostraron del todo complacidos con el anuncio presidencial. El ministro de Aeronáutica expresó en esa línea que para alcanzar el valor real de 1980 (dictadura de João Baptista Figueiredo), los sueldos de los militares deberían ser reajustados en un 197 por ciento.

La insatisfacción castrense por los "bajos salarios" provocó en los últimos meses varios casos de indisciplina y la circulación de airados manifiestos dentro de los cuarteles, y llegó a su punto culminante cuando el miércoles el capitán De Almeida vestido de uniforme de combate y armado con un fusil FAL asaltó con sus comandos una intendencia en el Estado de Paraná. El capitán, que hoy se encuentra detenido e incomunicado, logró igualmente "conmover" al presidente José Sarney para alcanzar el objetivo planteado con la ilegalidad de su acto.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

La cumbre Reagan-Gorbachov quedó postergada junto con el desarme

Gorbachov eludió fijar una fecha, como estaba previsto, para su cumbre con Reagan destinada a firmar el desmantelamiento de los misiles INF, ante el deterioro de las bases económicas y políticas de su homólogo.

En una evidente actitud de "desensillar hasta que aclare", y tal vez con la esperanza de ver a la administración republicana morder el polvo tras siete años de pavoneo insolente sobre el escenario geopolítico internacional, el líder de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, se negó ayer a fijar fecha para la cumbre con su homólogo norteamericano Ronald Reagan, y volvió a exigir a la Casa Blanca el estricto cumplimiento del tratado ABM de 1972 que proscribe despliegues bélicos como el de la guerra de las galaxias. Aunque el Kremlin mantuvo en todo momento el tono altamente distendido que caracteriza su lenguaje y sus pronunciamientos desde el ascenso de Gorbachov, el propio canciller norteamericano George Shultz se encargó de comunicar, tras su último conciliábulo de cinco horas en Moscú con el líder soviético, que ni siquiera se terminaron de salvar todos los escollos para la firma del tratado destinado a desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF), que ya había sido acordado "en principio" el mes pasado durante la visita de Edouard Shevardnadze a EE.UU.

La decisión de Gorbachov desanda abiertamente el camino trazado en el comunicado conjunto que cerró en setiembre la visita del canciller Shevardnadze a EE.UU., donde se anunciaba "el acuerdo de principio" y se estipulaba que el tratado definitivo para desmantelar los INF (con radio de acción entre 500 y 5000 kilómetros) sería suscripto por Reagan y el líder soviético en una cumbre a realizarse "este otoño" (el otoño boreal termina el 21 de diciembre). El comunicado de entonces aclaraba que la fecha precisa de la cumbre y los preparativos correspondientes serían resueltos en una visita que Shultz realizaría este mes a Moscú.

Shultz desembarcó efectivamente el miércoles pasado en Moscú, pero ninguno de los temas que llevaba en su agenda experimentaron avances, ni se cumplieron los compromisos informalmente acordados en la declaración mencionada. Esta vez ni siquiera hubo comunicado conjunto. Shultz aclaró ayer, al final de la parte oficial de su visita, que Gorbachov "aparentemente todavía no está satisfecho con las conversaciones en relación con el espacio y la defensa (por la Iniciativa de Defensa Estratégica, o guerra de las galaxias) como para sentirse cómodo durante su visita a EE.UU.". En setiembre se había acordado, al margen del comunicado conjunto, que la cumbre sería en EE.UU.

Aunque Shultz hizo todo lo que pudo para demostrar optimismo, sólo pudo añadir en su conferencia de prensa: "Espero que se podrán reunir las condiciones para una cumbre. Pero al parecer ése no es actualmente el caso", terminando por derribar cualquier esperanza al respecto. Sobre el punto concreto del tratado INF soltó un vago "estamos prácticamente al final del camino". Pero tras cartón explicó: "Mi próxima tarea consiste en esperar al cartero", refiriéndose a la promesa de Gorbachov de enviar una misiva personal a la Casa Blanca para explicar detalladamente a Reagan su punto de vista sobre la IDE.

A.F.P.



Las delegaciones de EE.UU. y de la URSS reunidas ayer en el Kremlin, en un ambiente frío y de extrema calma.

"Espero que se podrán reunir las condiciones para una cumbre productiva, pero no es el caso en la actualidad."

Aunque la jugada de Gorbachov hace recordar que el hombre dirige un país que dio a Petrosian, Karpov y Kasparov, entre otros genios del ajedrez, su actitud no hace más que colocar nuevamente a la URSS en el sendero fijado por el propio Senado de EE.UU. hace unas semanas, cuando rechazó una propuesta de Reagan de cumplir sólo con una interpretación restringida a su antojo del tratado ABM. Por su parte, Shultz, quizá contra su convicción más íntima, no pudo más que reiterar los compromisos reaganianos de 1983 de seguir adelante con la IDE, por más que viole el ABM.

Shevardnadze anunció simultáneamente que la URSS está dispuesta a suspender la construcción de su radar de Krasnoyarsk, visitado recientemente por legisladores de EE.UU. y cuestionado por Reagan como anti-ABM, si la Casa Blanca hace lo propio con el de Fylinggales, Escocia. Pero no se sabe bien si la propuesta va dirigida a Reagan o a la suerte de cogobierno con el Parlamento que éste trata de instaurar en estos días para capear el temporal de la crisis bursátil. De hecho, una cumbre en estas circunstancias dejaría pegado a Gorbachov con una administración que sólo se sostiene porque EE.UU. no tiene un régimen parlamentarista. Derrotado por el Congreso en el tema Bork, desafiado con creciente desparpajo por Irán, obligado a enterrar su credo monetarista sin poder salvar siquiera las apariencias, y hasta con su alter ego (Nancy) golpeada por la fatalidad, Reagan podrá insistir con su sueño galáctico, pero sólo un aprendiz podría comprárselo en Moscú.

Gorbachov se reunió en Ginebra con Reagan el mismo año de su ascenso, en 1985, y ofreció el oro y el moro si éste acataba el ABM. Al año siguiente, en Islandia, aceptó un acuerdo INF sin desmantelamiento de los arsenales francés y británico, concesión inesperada, pero siguió insistiendo con el ABM. En 1987 sólo vinculó el ABM a la eventual firma de un acuerdo para desmantelar el 50 por ciento de las armas estratégicas (más de 5000 kilómetros de alcance). Pero ahora ya sobrevino el "lunes negro" en Wall Street. Es hora de barajar y dar de nuevo.

CRISIS BURSATIL

Los mercados cerraron en baja

Los mercados financieros internacionales mantuvieron ayer una marcada desconfianza, volcando los índices bursátiles nuevamente hacia la baja, aunque moderada, mientras sólo aparecían muestras marginales de algún grado de coordinación en las políticas económicas de EE.UU., Europa y Japón, para permitir un suave aterrizaje de las economías capitalistas desarrolladas.

Sólo Gran Bretaña, que forma parte de la Comunidad Económica Europea (CEE), pero tiene un gobierno estrechamente vinculado al de EE.UU., aplicó ayer una medida financiera de envergadura, al reducir su banco central en medio punto su tasa de intervención en el mercado de dinero, lo que generó una caída correspondiente del 10 al 9,5 por ciento anual en las tasas de los préstamos de los bancos comerciales a sus clientes de primera línea. Aun así, la Bolsa de Londres cerró en baja, con una caída del 2,7 por ciento en el índice del Financial Times, y esto sólo después de una fuerte recuperación provocada por la publicación de cifras mensuales inesperadamente buenas sobre el desbalance comercial de GB. En Frankfurt, la baja fue del 2,4 por ciento en el índice del Commerzbank, sin que el banco central de Alemania redujera sus dos principales tasas de interés, la de redescuento y la "lombarda". Sugestivamente, en Frankfurt, donde se supone debería estar operando el acuerdo de emergencia para sostener el dólar, éste cerró a 1,7865 marco, uno de sus registros más bajos en los últimos tiempos. La nota de la jornada la dieron los bancos suizos... que no bajaron sus tasas para préstamos, pero sí para los depósitos.

Por lo demás, es difícil que los socios comerciales de EE.UU. se asocien decididamente ahora a una operación de rescate decidida de Wall Street, tras haber protestado inútilmente durante siete años por la política económica norteamericana, y cuando ni siquiera ahora la administración republicana se muestra suficientemente dispuesta a aplicar los correctivos de rigor. La *prime rate* sólo bajó un escasísimo cuarto de punto (del 9,25 al 9 por ciento), y el banco central no movió su tasa de redescuento (préstamos a bancos comerciales), que Alan Greenspan subió del 5,5 al 6 por ciento, tras asumir en agosto. Tras una nueva jornada caliente, Wall Street cerró ayer con una suba marginal inferior al 1 por ciento, pese a la publicación de cifras, mostrando una caída de la inflación en septiembre, y un alza del 2,5 al 3,8 por ciento anual en la tasa de crecimiento del Producto Bruto Interno entre el segundo y el tercer trimestre.

Desafíos políticos abiertos sólo aparecieron hasta ahora por parte de la Internacional Socialista, cuya conducción europea exhortó a Reagan a reducir el déficit fiscal... pero no se atrevió a pedirle que aumente los impuestos. Las potencias europeas y Japón siguen aferrados a sus actuales tasas de interés, a pesar de tener una inflación mucho más baja que EE.UU. (3,8 por ciento). Entretanto, dos muestras claves de inseguridad persistieron: todavía no reabrieron la Bolsa de Hong Kong (cerrada el lunes) ni el mercado de futuros de Chicago (cerrado el martes).

GOLFO PERSICO

Irán ofrece tres opciones

Otros cuatro países de la península arábiga condenaron a Irán por el disparo de un misil contra el principal terminal petrolero de Kuwait, mientras que Teherán amenazó con acentuar la presión militar sobre los países no beligerantes de la región. Por primera vez desde el comienzo del conflicto, el régimen prosoviético de Yemen del Sur condenó el ataque iranio, Arabia Saudita y Qatar también denunciaron las "agresiones" de Teherán y la Cancillería de Bahrein convocó al encargado de negocios de Irán. El presidente del Parlamento iranio, Hojatoleslam Hachemi Rafsanjani, ofreció tres opciones a Kuwait, a Arabia Saudita y a los Estados Unidos para apaciguar la crisis del Golfo: impedir que Irak ataque petroleros iranios, designar al agresor en la guerra o suspender toda ayuda financiera y militar a Bagdad. Teherán acusa a Arabia Saudita y Kuwait de ayudar financieramente a Bagdad, especialmente permitiendo que explote sus yacimientos de petróleo en la zona neutral entre ambos países.

EE.UU.

Bloqueo final al juez Bork

El Senado de los Estados Unidos infligió ayer una severa derrota al presidente Ronald Reagan, en su primera prueba política después del Irangate, al rechazar la designación del juez Robert Bork a la Suprema Corte de Justicia por 58 votos contra 42. Reagan propuso a Bork el 1° de julio pasado para reemplazar al juez Lewis Powell, considerado como un moderado, que había renunciado en junio. La mayoría del Senado, dominado por demócratas, estimó que no podía acordar su confianza a Bork, juez de la Corte Federal de Apelación, para defender los derechos de los norteamericanos en la Suprema Corte. Los miembros de esa instancia judicial son designados en forma vitalicia, y sus decisiones tienen un impacto considerable sobre toda la sociedad norteamericana. Veintiséis veces en la historia del país que un candidato a la Corte Suprema designado por el presidente no obtiene confirmación. El resultado obtenido por Bork es el peor de todos.

ATLANTICO SUR

Cónclave por la paz y el desarme

El Consejo Argentino de la Paz será anfitrión a partir del próximo lunes 26 hasta el 28 de octubre, de una conferencia internacional "por el Atlántico Sur, zona de paz y cooperación, libre de armas nucleares", en la sede del IMCF, Rivadavia 1944, en esta capital. En la sesión inaugural harán uso de la palabra el presidente del Consejo Mundial de la Paz, Romesh Chandra; en representación de la delegación uruguaya al evento, el general Liber Seregni; el líder del Movimiento de Liberación de Africa del Sur e integrante del Congreso Nacional Africano (CNA) Max Mohabi; el asesor del presidente Raúl Alfonsín, Aldo Tessio, y por el Consejo Argentino de la Paz, Jorge Kreyness.

El "Kaiser" no paga impuestos

Franz Beckenbauer, el recordado "Kaiser" y actual entrenador de la selección alemana de fútbol, fue condenado por un tribunal administrativo suizo a pagar 35.000 dólares por evasión de impuestos. Beckenbauer había declarado que entre 1977 y 1984 su lugar de residencia habitual era Suiza, pero en ese período no pagó los impuestos correspondientes a sus ingresos. La multa, según el tribunal, contempla sólo el período 77/80 y posiblemente sea multado otra vez por la evasión impositiva entre 1980 y 1984.

Completan el básquetbol

Entre hoy y mañana se completará la decimocuarta y última fecha del campeonato de primera división correspondiente a la Liga Nacional de Básquetbol. Por el grupo A1 Asociación Española de Córdoba - Ferro Carril Oeste jugarán a partir de las 18.15 de hoy. Los otros encuentros correspondientes al grupo A1 se realizarán mañana desde las 19.30. Lo harán San Andrés - Atenas de Córdoba; Estudiantes de Bahía Blanca - Olimpo de Bahía Blanca; Firmat Fútbol Club - Estudiantes de Concordia en un partido pendiente por la duodécima fecha. En tanto, por el ascenso, se completará la fecha realizada el viernes entre Peñarol de Mar del Plata - Instituto de Córdoba, a las 20.30 y Gimnasia y Esgrima de Pergamino - Provincial de Rosario a las 21.

Boismene no es Pacífico

Los hechos que más resaltaron en la actividad basquetbolística de Bahía Blanca fueron la renuncia del técnico de Pacífico, Carlos Boismene y la colocación de un yeso, en el tobillo derecho, al jugador de Olimpo, Esteban Pérez.

Carlos Boismene se desvinculó del club en "buenos términos" y argumentó no sentirse "motivado para dirigir al plantel". El ex entrenador había sido tentado por River Plate para conducir al equipo profesional hace algunos meses y éste la rechazó.

Offshore en Olivos

La regata denominada Premio Aniversario Prefectura Naval, largará el próximo domingo, a las 15, frente al puerto de Olivos y tendrá un recorrido de 103,7 kilómetros. La competencia, que es organizada por el Club Motonáutico de Buenos Aires y fiscalizada por la Federación Argentina de Motonáutica tendrá puntaje para el campeonato nacional de Offshore. En el certamen intervendrán las embarcaciones de las clases 1, 2 y 3 para 6,4 y 2 litros. También participará el ganador del Campeonato Mundial de Offshore, disputado en Catania, Dennis Taylor, así como varias lanchas que corrieron en esa localidad. La verificación de las embarcaciones se efectuará hoy de 14 a 18 en el espigón de la Prefectura Naval en Olivos.

Los tres punteros del sábado tienen un programa para pasear

Los líderes del Nacional B, ante compromisos sin mayores riesgos. Huracán la lleva más pesada frente a Los Andes en Lomas. Mandiyú en su casa, con Central Córdoba, y Belgrano visita a Italiano.

Con nueve partidos hoy y dos mañana, se disputará la 13ª fecha del Nacional B. En ambas jornadas habrá diversos horarios debido a las condiciones climáticas distintas que existen a esta altura del año entre las regiones del interior del país.

Gimnasia de Jujuy vs. Chaco For Ever, por ejemplo, se jugará a las 19.30, en tanto que Atlético Tucumán-Defensa y Justicia y Mandiyú-Central Córdoba comenzarán a las 16.30. El resto de la fecha que se iniciará a las 16 se compone de los siguientes partidos: Quilmes-Alte. Brown; Colón-Douglas Haig; Los Andes-Huracán (PRODE Nº 11); Tigre-Ferro de Pico; Lanús-Maipú (PRODE Nº 12) e Italiano-Belgrano (PRODE Nº 13) en cancha de Platense. El domingo jugarán: Cipolletti-Chacarita y a las 16.30 Guaraní-Temperley.

Los tres punteros, Huracán, Mandiyú y Belgrano tienen compromisos en apariencia no demasiado difíciles. Huracán juega de visitante contra un club tradicional como es Los Andes, que recibiendo a un puntero en Lomas de Zamora tiene la fuerte presión de ganar, aun cuando su campaña este año sea bastante pobre. A favor del Globito se puede computar que de visitante actúa mucho mejor que en Parque Patricios.

El menos afortunado quizá sea Belgrano de Córdoba que visita a un rival como Italiano, con el que está separado apenas por 3 puntos. Los "azurros" vienen levantando y el sábado pasado consiguieron un importante triunfo en Temperley cuando nadie lo esperaba. Los cordobeses en cambio empataron en su cancha con Quilmes, partido que fue suspendido por incidentes. Los correntinos, que también sienten la presión de su público en forma negativa desde que van punteros, tendrán frente a sí a un conjunto de buen fútbol que en las últimas fechas se ha asentado en la categoría. Este partido puede ser un duelo de gran nivel técnico porque Mandiyú tiene características de buen trato de pelota y toque al igual que sus rivales.

De los tres escoltas, Atlético Tucumán es quizás el más aliviado jugando como local frente a un Defensa y Justicia que anda entre los últimos. Siguen con suerte los tucumanos que la semana pasada, con su triunfo y los puntos que ganaron por protesta a Los Andes, saltaron del lote de los penúltimos al de los segundos. Esto da una idea de la gran paridad que todavía reina en el campeonato: 16 equipos están separados tan sólo por 5 puntos y los seis de arriba están separados tan sólo por un punto con los tres de abajo.

Quilmes, que junto a Chacarita es el que más empates tiene (7), será visitado por Almirante Brown. Los de Isidro Casanova habían empezado bien el torneo pero entró después en la mediocridad, por lo que la cosa pinta mejor para los cerveceros. El "milagroso" Chacarita tiene el choque más difícil en Río Negro. Cipolletti no sólo está a dos unidades de los que encabezan la tabla sino que se especializa en ganarles a los equipos que vienen con buena racha. Pero por Chacarita nadie daba un mango y jugadas 12 fechas sigue prendido.



Télam

Mandiyú y Huracán, dos de los punteros. Los correntinos son locales, el Globo va a Lomas.

Belgrano, el tercero de los tres primeros, baja a Buenos Aires para enfrentar a Italiano en Vicente López.

Los pibes de Chicago van a Talleres

A partir de las 16 comenzará a disputarse la decimotercera fecha correspondiente a la Primera B. Uno de los partidos más destacados, es el que jugarán Talleres y el puntero del campeonato, Nueva Chicago. Este último invicto en el certamen y con una gran labor de sus juveniles jugadores. Otro de los atractivos es el encuentro que mantendrán San Miguel frente a Villa Dálmine. Los de San Miguel escoltan al puntero en dos puntos y tanto Chicago como San Miguel jugarán de visitantes. Sin duda el equipo de Mataderos tiene mayor necesidad de triunfar, ya que se enfrenta al tercero del campeonato. Pero si se invierte la tabla de posiciones la atracción, para salir del pozo, la tiene, en primer término Atlanta, que perdió siete partidos y ganó tres. Los triunfos los logró en las tres últimas fechas. En esta ocasión, los de Villa Crespo actuarán como local ante Arsenal. En segundo lugar está All Boys que viajará a Caseros para enfrenar a Estudiantes. Por otra parte, ya sin demasiado atractivo, otro de los partidos es el que realizarán Berazategui y Almagro. Tanto el uno como el otro vienen de empatar sin goles en la fecha anterior. Por su parte Defensores de Belgrano, que igualó con Almagro, jugará ante Argentino de Rosario de muy pálida actuación en el campeonato.

Los otros partidos son los que disputarán Deportivo Lafferrère-El Porvenir, y Deportivo Merlo-Deportivo Morón.

SEMIFINALES

Sabatini enfrenta a Sukova

La tenista argentina Gabriela Sabatini logró clasificarse ayer para las semifinales del torneo de tenis de Brighton, luego de que la norteamericano-alemana Bettina Bunge debió retirarse por sufrir una lesión cuando iba perdiendo por 5-0. Esto no le quita méritos al triunfo de Sabatini, ya que hasta ese momento superaba ampliamente a Bunge. La argentina viene realizando un buen desempeño que le permitió acercarse a los cuartos de final y, ahora, pasar a la instancia de la semifinal.

Gabriela Sabatini tiene que enfrentar a Helena Sukova, que derrotó a la alemana federal Sylvia Hanika por 6-3, 5-7 y 6-1. Otra de las clasificadas es la norteamericana Kathy Jordan, que derrotó a la italiana Sandra Cecchini por 6-1 y 6-3. La favorita del certamen, Pam Shriver, venció en los cuartos de final a la británica Sara Gomer por 6-3, 6-3. En este torneo, la bolsa a repartir es de 200.000 dólares.

En tanto en el Grand Prix de Tokio quedó eliminado el alemán occidental y uno de los favoritos, el juvenil Boris Becker. Este tuvo que dejar la ilusión de jugar la final por retirarse lesionado ante el jugoslavo Slobodan Zivojinovic, cuando el resultado le era difícil remontarlo. En ese momento iban 6-3, 1-6 y 3-0. Luego el alemán declaró que "se había herido en un muslo en el partido contra Damir Keretic". Otro de los resultados fue la victoria que consiguió el checoslovaco Ivan Lendl, al derrotar al alemán Eric Jelen por 6-3, 6-0. La victoria de Lendl fue contundente y marca su tendencia clara a coronarse como triunfador del torneo de Tokio.

En otros de los encuentros, el sueco Stefan Edberg superó al norteamericano Paul Annacone por 3-6, 6-1 y 6-2. El otro sueco le ganó al australiano John Fitzgerald por 6-2 y 6-1. En este certamen se repartirán 375.000 dólares. Por otra parte, el capitán del equipo argentino de la Copa Davis, Modesto Vázquez, sostuvo que el único jugador que tiene el puesto asegurado para jugar la Copa es Martín Jaite. Los otros candidatos para ocupar la plaza de los singlistas son: Guillermo Pérez Roldán y Eduardo Bengoechea.

El capitán del equipo argentino, por otro lado, señaló que "para realizar una evaluación más profunda de los otros jugadores a designar es necesario esperar" hasta conocer "el próximo rival de Argentina en las semifinales".

Ellos pueden ser Canadá o Ecuador. Vázquez continuó diciendo que "si el match fuera pasado mañana, la plaza para el segundo single sería para Pérez Roldán o Bengoechea. De aquí a abril, cuando debamos jugar el primer partido, pueden pasar muchas cosas, aunque no creo que el panorama se modifique demasiado". Ya finalizando su opinión aseguró que "el puesto de Jaite es el único asegurado".

POR EL TITULO MUNDIAL

El difícil salto de Ballas

Esta noche, desde las 23, el púgil argentino enfrenta por la corona mundial de los supermoscas al panameño "Baby Sugar" Rojas. Ballas tiene todo en contra: la organización y los jueces.

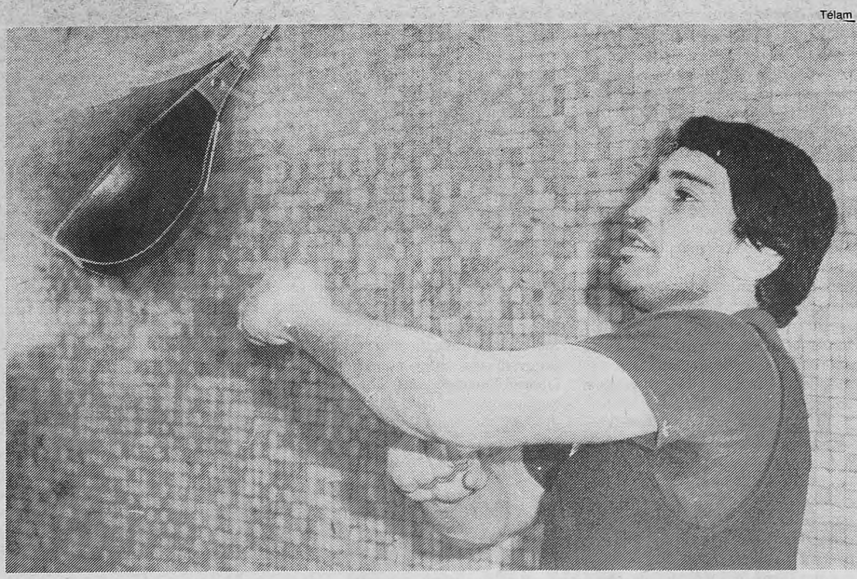
Todo está preparado, incluso la incógnita dramática de un final duro o heroico. Gustavo Ballas, el mejor estilista que haya dado el boxeo argentino desde Nicolino Locche, afronta por escasos dólares una pelea como visitante por el título del mundo en Miami, esta noche a partir de las 23. Enfrenta, además, un ambiente fanáticamente hostil, una organización piratesca donde los jueces conviven con "Baby" Rojas, su rival, y remisa a pagar lo prometido. Nadie da un peso por él, pero a los 29 años, recuperado del alcoholismo que frustró su carrera, sabe que es su última oportunidad.

"Baby" Rojas es un peleador heterodoxo, desmañado, de brazos largos y joven. Marcha invicto con 30 peleas, 19 de ellas ganadas por KO, sin embargo su principal arma es el hombre que lo asistirá en el rincón, Amílcar Brusa, ex manager de Carlos Monzón y gran conocedor del boxeo argentino. "Este pibe será un gran campeón. Lo tiene todo. Rojas puede sorprenderse con el boxeo de Ballas, pero yo ya tengo el plan de pelea. ¿Cúal? Si hay que atacar, atacaremos; si hay que correr, correremos."

Ballas es uno de los pocos boxeadores del mundo que tiene más de 100 peleas como profesional, 90 ganadas, 4 empatadas y 6 perdidas. El alcohol y la vida desordenada han mellado sus condiciones atléticas, aunque para esta pelea se preparó como nunca en su vida. "Todo lo que se puede hacer con un atleta en el escaso tiempo que estuve junto con él lo he hecho. Tal vez hubiera necesitado varios días más para llegar a plasmar un trabajo óptimo. Ballas está bien, hemos tratado de darle la máxima reserva física posible" (Rodolfo Kobilansky, médico del argentino).

Lo que no está en duda son sus condiciones técnicas, esas que si el físico las acompaña pueden llevarlo a la gloria. "Será una gran pelea, Rojas será exigido por un gran boxeador del que siempre se hablaron maravillas. Dicen que es un estilista de excepción y estoy ansioso de verlo porque de estos ejemplares ya en el mundo quedan pocos. De todas maneras mi corazón está con mi compatriota"(Mike Fajardo, de la TV de Colombia). Fajardo expresa simplemente lo que todo el mundo piensa en Miami, donde la colonia latina está con Rojas. En él están puestas no sólo las esperanzas de los aficionados sino de los empresarios cubano–norteamericanos que apuestan a la carrera de Rojas. Para dar una idea de estos empresarios que parecen salidos de una crónica de boxeo de la década del '50, el promotor Tuto Zabala trató de que le firmaran un recibo como que Ballas ya había cobrado su bolsa. En realidad, ésta se la pagará al cordobés el Canal 13 de Buenos Aires, que televisará el combate esta noche a las 23. El cubano parece que quería presentarse en el canal de Constitución antes que volviera Ballas.

Pero esos 10.000 dólares (a los que deberá deducir numerosos gastos) es lo único seguro que tiene "Mandraque" Ballas. Eso y la sobria confianza con que encara su gran revancha.



Télam

Ballas puso fin a la rutina de los entrenamientos y ahora sólo espera el momento de subir al ring.

Adelantó que si vence a "Baby Sugar" Rojas y obtiene el título le dará una oportunidad a Santos Laciar.

WATERGATE EN RACING

Por un puñado de dólares

Racing no encuentra la paz, pese a la espectacular campaña del equipo. El escándalo desatado por el ex juez Oscar Salvi al denunciar irregularidades en los libros contables del club alcanzará su punto crítico la semana próxima, luego de que el juez Enrique Alberto Gorostegui se reúna con más datos que orienten la investigación.

Salvi, miembro de una "comisión de apoyo" integrada por un grupo de asociados que presta su apoyo económico a la entidad, denunció que el presidente de Racing, Héctor Rinaldi, y los dirigentes Jorge Villahoz y Oscar Martignone cometieron serias irregularidades en la compra de algunos jugadores. Según Salvi, Rinaldi dio un poder al empresario Carlos Quieto para transferir a Fabbri, Acuña y Walter Fernández a partir del 12 de diciembre. A cambio de ello habrían recibido 190.000 dólares que no ingresaron a la contabilidad del club, figurando en el poder que Quieto cobrará, además, el 10 por ciento de cada transferencia que concrete.

El presidente Rinaldi solicitó una inmediata investigación para deslindar responsabilidades y afirmó que Salvi "hizo alarde de lengua" al implicarlo y que el ex juez "ni siquiera es directivo". Ayer, el juez Gorostegui incorporó a la causa que contiene las actuaciones del concurso preventivo de acreedores de Racing una investigación aportada por la "comisión de apoyo" y entregada en mano del magistrado por el propio Salvi y el abogado Enrique Bellini, también miembro de la comisión.

Según fuentes consultadas, entre los nuevos elementos que maneja el juez Gorostegui habría una carta personal de Rinaldi, fechada en marzo, asegurando que Fabbri pertenece a Racing por haber sido comprado en 45.000 dólares a All Boys. Además existiría otra carta de Rinaldi dirigida a Virgilio Pugliese, miembro de la asamblea de representantes del club, en la que le informa que el pase de Fabbri es de Racing sólo en el 50 por ciento y que debería pagarse al empresario Quieto otros 45.000 dólares que éste prestó de su bolsillo. La fuente agregó que existiría un convenio por escrito según el cual Quieto se quedaría con el pase si Racing no le abonaba antes del 19 de agosto la suma prestada.

Juan Destéfano, hombre de la "comisión de apoyo" elevado a la secretaría del club, anunció que la próxima semana se proporcionará a la prensa y a los socios de Racing un pormenorizado balance de la real situación económica, al tiempo que el presidente Rinaldi desmintió que se encuentre evaluando la posibilidad de solicitar una licencia hasta que se aclare el oscuro episodio.

Kasparov abandonó la quinta partida y gana Karpov 3 a 2

Anatoli Karpov ganó la 5ª partida del match por el título del mundo. El campeón, Garry Kasparov, que jugaba con piezas negras abandonó en la jugada nº 38 de una partida donde volvió a plantearse la Defensa Grunfeld. Las dificultades de Kasparov empezaron desde temprano ya que en la jugada 14 empleó una hora de reflexión. Ahora el match favorece al desafiante por 3 a 2 y de esta manera dio la razón a quienes desestimaban que Kasparov tenía una "fuerte ventaja psicológica" al cabo de la 4ª partida.

También les dio la razón a unos pocos que no se dejaron impresionar con el empate de Garry y decían que la postergación pedida el martes por Karpov se debía a que estaba estudiando a fondo la Grunfeld y señal que aceptaba los riesgos que esta apertura ya había planteado en las anteriores partidas. La continuación en esta línea indica claramente que el ex campeón está jugando a ganar con toda decisión y en ese sentido le da la razón al pronóstico de los grandes maestros internacionales Boris Spassky (el ex campeón del mundo que juega actualmente para Francia) y Ulf Andersson, quienes pronosticaron que Karpov recuperaría el título.

Los estudios de Karpov durante el día de descanso solicitado tenían un buen asidero: hasta ahora siempre se repitió lo mismo, cuando él llevó piezas negras se jugó la Apertura Inglesa y cuando jugó con blancas, Kasparov le planteó la Defensa Grunfeld. Además los analistas del campeón, Nikitin y Dorfman, defendieron acaloradamente este empecinamiento cuando declararon "queremos demostrar, aun cuando se trate de un match por el título, que esta apertura sirve".

SCOPELLI

Falleció ayer, en México, a los 80 años de edad, el recordado ex jugador y técnico Alejandro Scopelli, después de una intervención quirúrgica de la vesícula. Scopelli, radicado en México desde 1961, fue jugador de Estudiantes en las décadas del '20 y el '30, época en la que integró una famosa delantera junto con Lauri, Ferreyra, Zozaya y Guaita y jugadores de varios seleccionados nacionales. El popular "Conejo" Scopelli dirigió al Barcelona de España, varios equipos chilenos y posteriormente se afincó en México, cuya selección dirigió junto a Ignacio Trelles en el Mundial de 1962. Desde la década del '70, Scopelli estuvo dedicado a la asesoría técnica de las inferiores del América, actividad que desarrollaba hasta estos días.

Wallabies con invitación

Esta tarde, en cancha de Vélez Sársfield, el seleccionado australiano de rugby cumplirá su quinta presentación en el país, enfrentando desde las 16 al combinado denominado "Invitación XV". Los Wallabies hasta el momento ganaron tres partidos y empataron en el debut ante el SIC. Alan Jones, entrenador de los visitantes, formó el equipo más fuerte para el cotejo de hoy, que saldrá a la cancha de esta forma: Leeds; Williams, Lynagh, Papworth, Smith; Piodevin, Lidbury, Miller; Coker, Cutler; Hartill, Lawton, Rodríguez. "Invitación XV" lo hará con Scolni; Gerosa, Caminotti, Loffreda, Mendy; Madero, Baetti; Uriarte, Carreras, Franchi; Cobello, Iachetti; Urbano, Angelillo, Coria.

Clasificación de TC y TC 2000

Dos sesiones clasificatorias habrá hoy en Pigüé para que los pilotos de la categoría TC 2000 se ubiquen en la grilla de partida para la carrera de mañana, décima del campeonato argentino. El trazado de Pigüé tiene 2298,89 metros de recorrido. Ernesto Bessone, con 115 puntos, es el líder del torneo seguido por Jorge Traverso y se anuncia una dura lucha entre ambas marcas, Renault y Ford, respectivamente. En tanto, en San Miguel del Monte, también habrá clasificación para los coches de Turismo Carretera. El campeonato lo encabeza Jorge Oyhanart con 185 puntos y lo siguen Oscar Castellano con 180 y Emilio Satriano con 143. El domingo habrá dos series de 5 giros y una final de 14 vueltas al trazado de 11.500 metros.

Cocco se alejó de Colón

Victorio Nicolás Cocco y su ayudante Jorge Ribolzi rescindieron sus contratos como responsables técnicos del plantel de Colón de Santa Fe. El presidente del club, César Escurra, señaló que "no discutimos los términos de la rescisión pero por ahora irá con el equipo Oscar Aguirre, que estaba con los inferiores". El desenlace se produjo a raíz de la mala campaña del equipo y se menciona a Eduardo Janín como posible reemplazante de Cocco.

ELEPES



En casi todo el mundo, los elepés de los Beatles y los Rolling Stones se consiguen en cualquier disquería y forman parte del denominado "material de catálogo". No ocurría esto en la Argentina con los discos de los Stones hasta que, hace unos meses, la sucursal del sello PolyGram decidió reeditar todos los álbumes de la primera época, (DECCA), y aún vivía su guitarrista Brian Jones.

La serie incluye *Banquete de pordioseros* (1968), *Sus majestades satánicas* (1967), *Entre botones* (1967) y el recientemente aparecido *Aftermath* (Consecuencias 1986). Para las próximas semanas anuncian *Out of our Heads* (De nuestra inspiración, 1965), y sólo falta el primerísimo *The Rolling Stones* (1964), y *Let it Bleed* (Déjalo sangrar, 1969), primer larga duración sin Jones.



Para la mayoría de los fanáticos de los Stones, estos discos fundacionales más el recordado *Sticky Fingers* (Dedos pegajosos, 1971) y el burlón *Some Girls* (Algunas chicas, 1978) conforman lo mejor de la amplia discografía del grupo.

Las presentaciones de estas nuevas ediciones han respetado los originales, a tal punto que *Entre botones* trae en su contratapa una historieta dibujada por el baterista de la banda, Charlie Watts, aunque sin traducción. El sonido es más que óptimo, gracias a que los masters han sido reprocesados por sistema digital.

De todos los discos, *Banquete de pordioseros* es tal vez el que más ha perdurado en el tiempo con temas como "Peleador callejero", "Simpatía por el diablo" y "Chica de fábrica".

E.B.

Teresa Parodi, Tarragó Ros y un nuevo "trabajo enchamigado"

A comienzos de noviembre se editará Letra y música, *que combina chamamés, valses, candombes y chamarritas.*

(Por Eduardo Berti) *Letra y música* es el disco que terminan de grabar, en conjunto, los correntinos Antonio Tarragó Ros y Teresa Parodi. El título revela la fórmula de la alquimia: la poesía de la cantautora y las melodías del cantante y acordeonista.

Este "trabajo enchamigado", como lo define Tarragó, se editará a comienzos de noviembre. "Criticamos en él algunas viejas mañas que salen a relucir con el devenir de la democracia porque creemos que hay que corregirlas", escribieron ambos músicos para la contratapa del elepé. "Pero criticamos desde la libertad, desde el estado de derecho que hemos sabido defender en las calles y en las urnas."

Tarragó Ros y Teresa Parodi se conocen desde que, en 1963, ambos daban sus primeros pasos en los Festivales de la Canción Nueva de Corrientes junto a otros intérpretes como Pocho Roth y Juan González Bedoya. La consolidación de sus respectivas carreras solistas los reencuentra ahora en Buenos Aires. Hace dos años compusieron el primer tema a dúo, "El cielo del albañil", que Tarragó registró en su disco *Como el agua clara*.

No será ésta la primera vez que conforman un dúo. Teresa ha compuesto un par de canciones con el músico rosarino Enrique Llopis y ha grabado una muy bella versión de su tema "Pedro canoero" junto a Mercedes Sosa. En cuanto a Tarragó, son muy recordadas sus participaciones con León Gieco en temas como "Cachito campeón de Corrientes" y "El que pierda la inocencia".

Grabado para el sello PolyGram, *Letra y música* se editará a mediados de noviembre y traerá diversos ritmos, no sólo chamamé. Habrá un candombe dedicado a Aristóteles Morondanga, "un político que promete y llega al poder pero no cumple", dice Tarragó; una chamarrita titulada "Buen día flor de naranjo"; un vals dedicado a Buenos Aires, "Con ese no sé qué," que Tarragó describe como "un agradecimiento, una declaración de amor al Buenos Aires de los domingos a la tarde, que es la hora en que los provincianos nos sentimos más a gusto y la ciudad se exhibe desprotegida, en toda su intimidad".

En el disco intervienen los músicos de Tarragó Ros: el guitarrista Angel Dávila, el baterista Rodolfo Regúnaga, el bajista Pato Batalla y el tecladista Néstor Acuña. El único tema instrumental del elepé "El enchamigador" rompe el esquema de letra-música y pertenece a Teresa Parodi. Con respecto al trabajo vocal, es Parodi quien lleva el mayor peso. "Yo canto un 20 o 30 por ciento como para decir que estoy", bromea Ros. "Lo que sucede es que Teresa es una gran cantora, con una hermosa voz mezzosoprano. Yo sólo soy un barítono con pretensión de tenor."

Los proyectos de Tarragó no se detienen en este disco. Para el año próximo anuncia la grabación de su Suite Chamamecera para acordeón y orquesta de cuerdas, con arreglos de Gabriel Senanes, y un álbum solista con una versión de "María va" en guaraní y un tema llamado "El protozoario" dedicado, "al único bicho que no estaba registado en SADAIC".



Parodi-Tarragó Ros, un dúo con historia, poesía y acordeón.
"El protozoario es el único bicho no registrado en SADAIC."

JAZZ Y TELEVISION

Es difícil ser músico en la Argentina

(Por Claudio Koremblit) La Red Globo, máxima cadena televisiva brasileña, emite todos los años y durante varias noches lo sucedido en los escenarios del Festival Free Jazz. En esta reciente ocasión pudo verse al pequeño Michel Petrucciani transpirar, doblarse sobre el piano y sufrir una emotiva versión del clásico "Lover Man". Se vio al genial arreglador Gil Evans, quien sometió al público con su increíble orquesta. También los televidentes vibraron con el demoledor sonido del Philip Glass Ensemble y se divirtieron con las locuras musicales de Hermeto Pascoal.

Lo vieron, caipiriñas de por medio, varios millones de brasileños en todo el país.

En la televisión de por aquí, "jazz" es mala palabra y hasta los más audaces responsables de programas lo consideran "piantaaudiencia"; únicamente se salvan algunas bandas de "Dixieland", consideradas divertidas.

La exclusión alcanza a toda experiencia instrumental. Y casi todos los intentos de crear algo distinto, en cualquier género musical, chocan con la imposibilidad de difundirlo, ya sea por la inexistencia de espacios o porque los poquísimos que hay son llenados por lo conocido y ya probado.

Impera la política del no riesgo y esto es extensivo a la mayoría de las radios y compañías grabadoras.

Brasil disfruta hoy de un panorama musical en continua ebullición. Los instrumentistas no sólo logran vivir de su música sino también comprueban que se puede gozar de la aclamación de una audiencia masiva. El éxito de los festivales es prueba suficiente. Y la avidez por nuevos sonidos se confirma con la profusa edición de discos de los últimos años. Pueden verse las numerosas placas grabadas por Hermeto, Gismonti, Camargo Mariano, Wagner Tiso, Paulo Moura y otros, junto a las de talentosos jóvenes debutantes: André Geraissati, Nando Carneiro, Leo Gandelman, Ricardo Silveira, Victor Biglione y Papavento, para nombrar sólo algunos.

No es casual que la música instrumental brasileña se desarrolle, gane espacio y se consolide, durante el período (1978 en adelante) en que se realizan encuentros jazzísticos de gran importancia.

Aquí se viven días de infortunio. Los privilegiados componen jingles publicitarios, escriben arreglos para intérpretes de dudosa calidad, intervienen en lujosas orquestas que acompañan a mercenarios de la música o transmiten sus conocimientos de tantos años a jóvenes ilusos, por unos pocos australes al mes. Hay también los que trabajan de las más diversas profesiones y los que sobreviven como pueden. Pero aunque la realidad sea desalentadora, algunos músicos no se resignan. Han surgido en los últimos tiempos propuestas sonoras que han dejado boquiabierto a más de uno. La originalidad y la solidez del grupo Comedia, el brillante dúo Franzetti-Lew, y experiencias como las de Oscar Cardozo Ocampo y Gabriel Senanes, entre otros, renuevan la esperanza. Algunos trabajan a oscuras, sin que la silenciosa condena de lo nuevo los deprima. Otros, los que no aceptan la marginación, hacen sus valijas. Carlos Franzetti, un talento mayor, prepara su regreso a Norteamérica, donde goza de un reconocimiento que aquí no asoma. Emilio Kauderer vendió su casa y se fue con su computadora a Nueva York. Dino Saluzzi recorre las calles de Hamburgo y París con su bandoneón a cuestas. Andrés Boiarsky, Francisco Rivero y Luis Borda, tres jóvenes notables, probarán suerte en EE.UU., Brasil y Alemania, respectivamente. El fantasma del "Gato" está presente. Ya pasaron veinticinco años del día en que Leandro "Gato" Barbieri decidió irse con su saxo y Michelle. En Europa liberó su energía, tomó conciencia de sus raíces y produjo una obra monumental, fusionando el jazz con la música latinoamericana, que lo consagró como uno de los grandes creadores del jazz moderno. Hace casi quince años que no toca en Buenos Aires, hoy sólo los "jazzmen" lo recuerdan. Y esto es lógico. Si los que viven aquí soportan el confinamiento en la oscuridad, nadie puede pretender que nombres como Jorge López Ruiz, Armando Bellotto, Jorge Calandrelli, Héctor Costita, Jorge Anders, Gustavo Bergalli y Rodolfo Alchourrón, signifiquen algo más que un grupo de ilustres desconocidos. Y mientras Jorge Dalto agoniza en Nueva York víctima de un implacable cáncer, sin que la mayor parte de sus coterráneos sepa de quién se trata, la historia musical argentina sigue mostrando páginas en blanco.

C.I.C.L.O.S.

CINE ALEMAN DE LOS 80 – En la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, a las 12.30, nueve films nunca estrenados comercialmente en la Argentina.

Martes 27: *En la mitad del corazón* (1983) de Doris Dörrie

Miércoles 28: *Juan de Hierro* (1983) de Tankred Dorst

Jueves 29: *Avenida Kurfusrtendamm, ida y vuelta* (1985) de Herbert Ballmann

Viernes 30: *Una revolución alemana* (1982) de Helmut Herbst

Lunes 2 de noviembre: *Sistema sin sombra* (1983) de Rudolf Thome

Martes 3: *Animales para la faena* (1984) de Egon Monk

Miércoles 4: *Peppermint Paz* (1983) de Marianne S.W.Rosenbaum

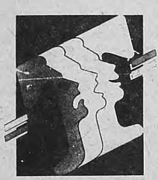
Jueves 5: *El snob* (1983) de Wolfgang Staudte

Viernes 6: *El poder de los sentimientos* (1983) de Alexander Kluge

II FESTIVAL TEATRAL EN CORDOBA

El país llamado a escena

Setenta conjuntos teatrales de diversas provincias se han congregado en Córdoba para otro Festival Nacional, que también incluye talleres y debates.



(Por María Rosa Grotti, desde Córdoba) A partir del domingo pasado y hasta el miércoles 28, Córdoba ha vuelto a convertirse en un centro de irradiación teatral cuyas ''ondas'' no sólo invaden calles y salas de la capital, sino que atraviesan las barriadas populares, el Hospital Neuropsiquiátrico y el Instituto de Menores Pablo Pizzurno, para llegar finalmente a Río Cuarto, Villa María, Embalse, Alta Gracia y la provincia de La Rioja. Alrededor de 70 grupos de todo el país protagonizan este II Festival Nacional de Teatro, cuya realización ha dado por tierra con los presagios de desaparición que abundaron en los meses precedentes. Estas agorerías vienen repitiéndose desde que en 1984 Daniel Tieffemberg, secretario de Cultura, lanzó su proyecto de convertir a Córdoba en un polo teatral de importancia, con la realización bienal de un encuentro latinoamericano y otro nacional, en forma alternada. Desde entonces, y a pesar del éxito de público y del efecto movilizador sobre la actividad teatral local, no faltaron detractores del festival, dentro y fuera de esferas oficiales. Ambos ámbitos han demostrado ser imprescindibles para la confrontación de propuestas estéticas, el intercambio de experiencias y una integración –nacional y latinoamericana– que abunda en los discursos pero que pocas veces se convierte en realidad.

La fiesta se inició con un bullicioso recorrido de comparsas que fueron contagiando paulatinamente su alegría a cordobeses todavía abstraídos por otro ''show'', menos gratificante pero tan espectacular como éste: el de los precios. La Comedia Cordobesa fue la encargada de inaugurar formalmente la muestra con *El reñidero*, de Sergio De Cecco, dirigida por Carlos Giménez: una puesta en escena exacta, sobria y contundente arrancó aplausos y ''bravos'' de un público bien predispuesto.

El festival está representado oficialmente por 12 trabajos provinciales: *El reñidero* y *Los ratones de Alicia*, de Córdoba; *Fiesta*, por los Cachis de Iruya, de Salta; *Pajaritos en el balero*, de Jujuy; *Vivir en vos* con Virginia Lago, y *Antígona furiosa*, dirigida por Laura Yusem, de Capital Federal; *Piolín al cielo*, de Chaco; *Vidrio molido*, de Santa Fe; *El entenado*, de Rosario; *El sueño de San La Muerte*, de La Plata; *Limpieza*, de Tucumán y *En boca cerrada*, de Río Negro.

En la Muestra Paralela, que abarca teatro de sala, callejero y para niños, confluyen propuestas de Mendoza, Rafaela, San Nicolás, Rosario y Río Cuarto.

Treinta grupos independientes locales han encontrado en la Muestra Cordobesa una forma de participación plena que eliminó protestas e irritaciones, ya que ellos mismos eligieron el elenco que debía representarlos en la Muestra Oficial: *Los ratones de Alicia*. No obstante, los cordobeses –a través de la Asociación Argentina de Actores– están llevando a cabo un plan de lucha en cada sala de la ciudad: al finalizar la función, los actores visitantes leen un comunicado de sus pares, mientras se volantea entre el público.

En la Muestra Adhesión y de Invitados Especiales, alternan variadas opciones: desde un teatro carcelario, hasta el grupo parisino Grandir, pasando por un elenco de radioteatro, un recital de Perla Santalla, un espectáculo de Elsa Berenguer y una experiencia de teatro musical.

Pero el festival no termina allí: Patricia Stokoe, Francisco Sarmiento, Jorge Lasaletta, Francisco Javier, Lizardo Laphitz, Daniel Tieffemberg, Eduardo y Héctor Di Mauro y Mauricio Kartum están dictando talleres sobre temas específicos con un importante índice de participantes.

El Centro de Críticos de Espectáculos de Córdoba, por su parte, desarrolla una experiencia poco frecuente: un Taller de Metodología Crítica, donde la totalidad de los periodistas especializados presentes en el festival intercambian –por primera vez– criterios y pareceres sobre la base de los trabajos que participan en el encuentro.



Escena de *Vidrio molido*, por el grupo Nuevo Teatro de Santa Fe.

El festival no se limita a una sala, sino que llega a los barrios.

OTRA MUSICA EN PARIS

Parisinas con salsa colombiana

(ALASEI) Que la salsa tiene un espacio adquirido en París no es secreto para nadie. En medios latinoamericanos, antillanos o africanos, no faltan grupos que la practican en los centros nocturnos especializados en música latina tropical.

Pero en ninguna de las latitudes donde la salsa es rito resulta frecuente encontrar grupos compuestos exclusivamente por mujeres. El espacio de la ejecución musical tiene todavía grandes zonas vedadas para el sexo femenino.

Todo parece indicar que la mujer colombiana es particularmente sensible al reto de los usos instrumentales en la música popular. En estos días, asombrados parisinos y entusiastas latinos pudieron admirar a once muchachas para las que ni Ray Barreto ni Willie Colon pueden tener secretos. *La Orquesta Cañabrava* se presenta en uno de los templos de la salsa de la capital francesa, *La Capilla de los Lombardos*, lugar inusitado para el frenesí de los ritmos afrocubanos si se consideran el carácter medieval de su arquitectura y las rejas de entrada que recuerdan su antigua función de prisión de mujeres. Paradójicamente, las mujeres aquí se liberan y entre dos puentes salseros del piano de Janet Riveros (sólida formación clásica en la Sinfónica de Bogotá), la trompeta, sensual y definitiva, indica que la Sonora Matancera pudo haberse equivocado al no incorporar más mujeres fuera de Celia Cruz.

Pero quizá lo más notable de esta orquesta fundada hace poco (1985) es su primera voz, Florinda Lozano, que tiene los tonos nasales de la gran Celia, su mismo vigor definitivo. Aunque carece todavía de la experiencia escénica suficiente para audacias improvisadas, para eludir parámetros, promete ser una excelente intérprete.

La directora del grupo, Berta Quintero, explica las dificultades que debieron enfrentar en sus orígenes: rechazo de los medios tradicionales frente a las mujeres saxofonistas o trompetistas, reticencia de los profesores de música (varias integrantes tienen formación clásica) que rechazaron la posibilidad de que sus alumnas ejecutaran música popular y, finalmente, cierto paternalismo del público que aplaudía sólo porque se trataba del ''sexo débil''. ''Pero aguantamos –dice Berta– por algo nos llamamos *Cañabrava*''.

La salsa llegó a París a principios del 70 y en el descubrimiento parisino del ''ritmo portorro'' juega, sin duda, la seducción que todo lo neoyorquino –incluyendo la marginalidad– tiene sobre el público francés. *La Capilla de los Lombardos* hizo posible en esos años la aparición de un panameño y su grupo, *Azuquita y su Melao*, de gran calidad. Su éxito fue suficiente como para permitirle grabar varios discos de larga duración con editoras francesas. Su originalidad radicaba en las letras de la salsa; todas hacían referencia a la vida de los latinos en la capital: ''Yo ya sabe hablá francés'', etc.

En todo caso, las once salseras de *Cañabrava* pueden presentarse tranquilamente durante los próximos dos meses sin que falten voluntarios para moverse al ritmo de este hijo natural de Nueva York y el son montuno de Cuba.

TV

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Video clips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical.
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** ''El emisario de Mackintosh'', con Paul Newman y James Mason; ''El crimen perfecto'', con John Forsythe y Barbara Bain; ''La trampa asesina'', con Gene Hackman; ''Hunter'', con Stephanie Kramer; ''La guerra de los autos'', con Michael Sarrazin.
14 - 7 - **LOS CONSTRUCTORES** Serie
15 - 7 - **COSMOS** Documental
16 - 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
19 - 2 - **ITALIA Y SU GENTE** Interés general
20 - 2 - **GALACTICA** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados.
22 - 2 - **CINE** ''Lobo solitario'', con Chuck Norris
- 7 - **FUNCION PRIVADA** ''Ladrón de crímenes'', con Jean Louis Trintignant
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** ''Encuentros cercanos con señoras de cualquier tipo'', con Alberto Olmedo y Jorge Porcel
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** ''La ruta del peligro'', con Carol Lynley
23.30 - 13 - **BOX** ''Gustavo Ballas vs. Baby Rojas'', desde Miami
24 - 2 - **TRASNOCHE** ''El regreso de un espía'', con Louis Jourdan; ''Ramada al peligro'', con Peter Graves
- 9 - **CINE DE LAS 24** ''La candidata''. con Pernell Roberts
- 11 - **TRASNOCHE** ''Piratas del río sangriento'', con Christopher Lee
1 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari
- 13 - **TRASNOCHE** ''Cacería en los mares'', John Wayne y Lana Turner
- 7 - **TRASNOCHE** ''La fuerza del pasado'', con Dennis O'Keefe

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad**. P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **El combate del Dragón**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **La hiena indomable.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello**, de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano**, de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Noches de Oriente**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Montenegro** P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.50 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden): a las 14.45, 17.55 y 21.10 hs.: **Obsesión fatal**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **En la ciudad "S"**, de Losif Jeifits. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.05 hs.: **Mercenarios del Apocalipsis**; a las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **La pelea final**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mía Farrow en: **Hannah y sus hermanas**; a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/16. Próx.: **La jaula de las locas** y **Victor Victoria**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 15, 18.45, y 22.40 hs.: **Depredador**: a las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Viuda negra** (Seduce y mata). P/16. Sáb. trasn.: **Cama en sociedad** y **Cuentos eróticos del Decamerón**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El color del dinero**, de Martin Scorsese, con Paul Newman y Tom Cruise. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Te amaré en silencio**, con Marlee Matlin (Oscar mejor actriz) y William Hurt. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Tarde: a las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs.: **El chanchito picarón**, en castellano. Noche: a las 21.10 y 23 hs.: **Noches de New York**. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego**. De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.) **Ran**, de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás**; a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Código: Mercenarios**. P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna**. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El portero de noche.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**. De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.: Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones**. de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Masacre en el infierno.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trans.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**: a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Esta cargado). P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Localidades numeradas): **Operas Primas de Grandes Directores: El ciudadano**. Dir.: Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sin identidad**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Un film de Stanley Kubrick, con Jack Nicholson: **El resplandor**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. **Días de Radio.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs.: **Sin identidad**. P/13. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Educando a Arizona**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.50 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Sin identidad**. P/13. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Grupo GEA - Esculturas 87". Esculturas de gran tamaño de 5 jóvenes: Carlos Franchino - Marina Dogliotti - Mary Cuallard - Adela Srur y Abel Tripviarz (acrílico). En el Patio de la Fuente.

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por seis reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Legarreta, Luis Morilla y Anatole Saderman.

"Otros diluvios". De Leopoldo Maler. Obras representativas de animales, figuras y partes del cuerpo humano. Salas 10 y 11.

"Plaza de remolcadores" de Carlos Borlas, Luis León, Graciela Petroni, Sergio Spodek y Tomás Sadek (Convocatoria del CECBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

"Sin título", de Ana Gallardo. Ambientación que intenta una visión poética de la génesis y de la búsqueda de los orígenes. Espacio Joven.

"Títeres", de Mané Bernardo y Sarah Bianchi - 40 años. Fotografías, afiches, muñecos y elementos escénicos del teatro de títeres de las expositoras. En Hall Central.

"Creatividad para todos". La muestra exhibe los resultados de la experiencias de los talleres creativos realizados en el CCCBA denominados "Los Mayores en el Centro". Salas 1, 2, 3 y 5 y Patio de los Naranjos.

Patios del Centro

A las 10 hs.: **Los Mayores en el Centro.** Talleres de trabajo corporal, exp. literaria, plástica, juegos teatrales, música y comput.

A las 17 hs.: **"Otras Danzas"**. Danza en espacios no convencionales. Coordinación: Ana Itelman y Renate Schottelius.

A las 20 hs.: Teatro. **"Confidencial"**, de A. Borla. Int.: R. Miguelez. Dir.: S. Kauderer. (Hall Central.)

Auditorium

A las 17 hs.: La Familia en el Centro. **"¿Qué pasa en la plaza?"** Unipersonal de P. Nojes. Dir.: H. Presa.

A las 15.30 hs.: Títeres. **"Toribio quiere volar"**, de M. Bernardo y Sarah Bianchi.

A las 19 y 21 hs.: Audiovisuales en el Centro (S. Sabag, Silke, C. Mamud, H. Alba).

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo lu Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

Teatro Infantil:

"Viaje a Plutón". Sábados y domingos: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados: 16.30 hs.

"Requetechúflete". Domingos: 17 hs.

Ciclo: Música de hoy

"Tóxico" música Pop. Miércoles: 21 hs.

Danza contemporánea (Encuentros-Conferencias). Lunes: 21 hs. Alejandro Cervera.

Lengua sucia "Puré de Alejandra" por **Batato** (inconvenientes menores 16 años). Homenaje a Alejandra Pizarnik. Lunes: 22 hs.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la MCBA.

CICLO PRESENCIAS

Universidad de Mar del Plata. Teatro del Notariado. Avenida Independencia 2178. A las 21 hs.: **Liliana Vitale.**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. Parque Chacabuco: Asamblea 1200, debajo autopista.

A las 19 hs.: **Salón de Exposiciones:** Inauguración. **Goyo Mazzeo.** Historietas.

C.C. Balvanera: San Luis 3224.

A las 21 hs.: **"Yo te saludo España"**. Espectáculo de danzas, poesías, canciones, sobre una idea de Franchino Arnaiz.

C.C. Bº Piedrabuena: Goleta Sta. Cruz y Avda. Gral. Paz.

A las 17 hs.: Teatro para chicos: El Grupo Sobresalto del C.C. Mataderos, presenta **Cuentos de sol a sol**, de Clara Bitman. Dir.: Susana Molina.

C.C. Parque Patricios: Cachi y Almafuerte.

A las 21 hs.: **Ballet del Teatro General San Martín**, bajo dirección de Norma Binaghi y Lisu Brodsky. Coreografías de Alejandro Cervera. **Azul 20**, con música de Pedro Aznar. **Tango Vitrola**, músicas de Manzi, Greco, Padula, Villoldo, Matos Rodríguez, Polito, Vázquez, Savorido y otros. Participación de talleres del centro.

C.C. la Boca. Necochea 1136.

A las 18 hs.: Teatro para chicos: **"Viajando de a dos"**, de Mirta Mansilla.

C.C. San Cristóbal: Boedo al 900.

A las 18 hs.: **Cortada de San Ignacio: "La obra"** presenta: Espectáculo de teatro callejero **"Del misil a la flor"**. Versión libre de H. Albarellos.

C.C. Mataderos: Martiniano Leguizamón 1470.

A las 21 hs.: **Teatro: "La dolorosa coronación de lady Macbeth"**. De W. Shakespeare. Unipersonal de Raquel Wajnerman, con la supervisión de Laura Yusem.

C.C. Floresta: Mercedes 1405.

a las 17 hs.: **Hall Principal:** Reunión de los vecinos con sus concejales. Por **UCR: Guillermo Juan - Por PJ Mario Maini** - Por **PF Tomás Bres.** Por **PI Juan Villalba** - Por **UCD Carlos Maslaton.**

C.C. Saavedra: Roque Pérez 3545.

A las 19 hs.: **Café Concert.** Organizado por los talleristas del C.C. Lino Enea Spilimbergo.

A las 20 hs.: **"Suburbio"**, música ciudadana.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Sábado 24, 17 hs.: Extr. Nº 26. Recital a cargo del guitarrista Roberto Aussel. Prog.: Suite en La menor de Zamboni; Suite de J.S. Bach; Fantaisie Hommage a Ignace Pleyel" de F. Sor; Cuatro piezas p guitarra de A. Piazzolla; Sonata Op. 47 de A. Ginastera; Nexus 83 de J.L. Campana. Pl. ₳ 5. Loc en vta.

Sábado 24, 21 hs.: 2da. func. del Ab. Alemán. Ult. represent. de la ópera **El buque fantasma** de R. Wagner. Con: H. Howlet, N. Stamn, T. Valjakka, M. Pabst, B. Costa, R. Ochoa. Dir. de Orq. Uwe Mund. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 50.

Boletería: Todos los días: de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Orquesta Sinfónica de Leningrado: Se halla en vta. en la bolet. del T. Colón un **abono a dos conciertos sinfónicos a cargo de la Orq. Sinfónica de Leningrado bajo la conducción del Mtro. Alexander Dimitriev** actuando como solistas **Lazar Berman** (piano) y **Pavel Kogan** (violín).

1er. prog.: Conc. Nº 1 y Sinf. Nº 4 de **P.I. Tchaikovsky** (día miérc. 11/11): 2do. prog.: **"La Mer" de C. Debussy**: Conc. Nº 2 p piano y orq. de **Liszt**: conc. p violín de **Beethoven**: Sinf. Nº 6 **"Patética" de Tchaikovsky**. Viernes 13/11).

Abono a Pl. ₳ 280.- Delant. Paraíso ₳ 56.-

Pago: En efectivo o con Tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Rodolfo Mederos presentando su recital **"Reencuentros"**. **Hoy:** 22 hs., **Domingo:** 20.30 hs. Domingo despedida. Platea: ₳ 6. Pullman. ₳ 5. Vta. loc. c 3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chejov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz**, **Juana Hidalgo**, **Paula Canals**, **Inda Ledesma**, **Juan Leyrado**, **Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes, miércoles y viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c 3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado, 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c 3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ensamble Barroco. Sonatas de Bach, Teleman, Benda y Quantz. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Diana Blok, fotógrafa holandesa-uruguaya, presentando sus series "Transmutaciones" y "Seres cercanos". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Recitangos** con la actuación de Nelly Omar, Guillermo Galvé, Orlando Tripodi-Cuarteto y Luis Medina Castro. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d 10 hs. vta de loc. c 3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Víctor Velázquez, Alberto Merlo, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola**, y la actuación alternativa de los payadores: Rodolfo Lemble, José Caccodato, Carlos López Terra y Roberto Ayrala. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d 10 hs. Vta. de loc. c 3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera** y **Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"Grupo Independiente de Danza Contemporánea"**, con la dirección de Leticia Mascardi. Entrada General: ₳ 3. Bol. d 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga"**. Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Sala del Teatro: **Homenaje a Luisa Vehil**. Lunes: 21 hs.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Jueves: 21 hs.: **Beba Pugliese**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. con desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.

Grupo Ateba en: **Un cabello sobre la almohada**. Domingo: 19.30 hs.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.
Judith y las sombras. de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.
Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacío**. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión. de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Julio Gini - Jorge Cáceres en: **Buenas noches Beatriz.** Autor y diéctor: Julio Gini. Viernes a domingo: 20 hs.
Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña. Oscar Casco. Gloria Díaz. Gloria Montes. Edith Scandro. Hnas. Maggi. Coreog.. escenog.. dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.
ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita**. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707 9964. Presenta a:

JAIME TORRES

y su gente. De Jujuy: **Voces de la quebrada** (40 personas en escena). Hoy: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida.
AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. **Sábado: 21.30 hs.**
AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080 89. Presenta **Adiós Payaso.** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernesny sábado 20 hs.
Jezabel. de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub 50% desc.
AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte.** De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 22 hs.
Woody Allen, me tenés podrido. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalóm Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs. sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.
AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.
AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo.** de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.15 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.
AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Alb ertario. P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est., 50% desc.
AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014 48.

No nos morimos más. De Pizzorno: Kieffer: Cortazar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.
AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.
BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultimas semanas: **Sabato-Doménica e Lunedi.** De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo. Raúl Rossi. Jorge Luz. Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes. miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Mart.-miér. y juev. fun.-pop. 50% desc.
BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta. su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.
CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960.

DOSIS PARAKULTURAL

Sábado a las 24 hs. se suministrará: **Omar Viola, Los Melli, Los Apestosos, Alejandro Urdapilleta.** Domingo: Videos.
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242 7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

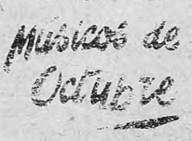
en su nuevo espectáculo: Viegésimo Aniversario. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas funciones.
COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Opera en el Colonial. Recital lírico de arias de ópera. Sábado: 22.30 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda. Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 21.30 hs. sábado: 21 hs. domingo: 19 hs.
Calugan andumba. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utreru. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía. El último romántico. gigantes y cabezudos. etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Grupo La Yeca presenta: **No hay más Lola**. Libro y dir.: Oscar Armayor. con Nora Humblot. Patricia Gianni y Rubén Mariño. Viernes y sábado: 23 hs. domingo: 21.30 hs.
DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari. P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Vizcachón, de Manuel Maccarini. Viernes: 21 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta:

El Sur y Después (Ultima semana)

de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.
DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.
DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.
DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta: **Fundación nuestros músicos** y **Agrupación nueva música,** Lucía Maranca (voz y grupo instrumental). Directores: Mario Perusso y Antonio Tauriello. Lunes: 21 hs.
DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Toc-Plop. escrito y dirigido por Iván Francis. Viernes a domingo: 21 hs.
DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi. Esther Goris. Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.
EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad**. de Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs. Sábado despedida.
Pablo. de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis. Elvira Oneto y EduardoPavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.
EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías je Baudelaire. Borges. Neruda. García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Domingo: 21.30 hs.
EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea. guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.
EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.
Niñerías. De Raymond Cousse. con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.
ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sá. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño Juguete. De Susana Torres Molina. con M. Hovan. G. Muñoz. M. Santin. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell. con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Próx. estrenos: **Babilonia** y **El acompañamiento.**
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Antes y después de la función Café del Teatro.
Talesnik (en camiseta). Con: Ricardo Talesnik. Hoy: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.
Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs.
Ademán. espectáculo plástico-coreográfico. sobre una idea de E. Bekeris. Jueves: 21.30 hs.
GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21.30 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.: sábado: 22.30 hs.: domingo: 20 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.
Capitanes de la arena. de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).
LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: **Teatro del delirio.** Actuación y dir.: Gogó Castañeda - Dina Poleff - Roberto Sarlenga. Sábado: 22 hs.
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.
LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388. **Sala Milagros de la Vega:**



(Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 23.30 hs.
Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski. D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Café Teatro:
Café del biógrafo. Film a designar. Jueves: 20 hs. Entrada libre.
María del Mar Estrella en: **Espejo**, Silvio Gabis (música) y José María D'Angelo (flauta). Viernes: 22.30 hs.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.
Presentación del libro **La otra luz**, de José Carlos Gallardo. Premio nacional de Poesía Jerez '86. Miércoles: 19.30 hs. Entrada libre.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau.** ternura. asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.
París Canalla, de Edgardo Ferreira Ferguson. Músicos: Ketty Maltinskis y Sixto Abrodos. Escribe, cuenta y canta: Ferguson. Lunes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa. con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.
Metamorfosis, de Franz Kafka. Dir.: Andrés Sacchi. Viernes y sábado: 21.15 hs.
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 23-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar. con Tulio Gagliardo. J. Giavannelli: 25 personas en escena. coro, ballet y orq. Dir.: V. Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.
MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido**, de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.: viernes: 22 hs.: sábado: 21 y 23 hs.: domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).
OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos.** Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub. y estud.
OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).
PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta. Mario Alarcón. Patricia Gilmour. Antonio Ugo. Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonieta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs.. **Sábado** 22.15 hs.. **Domingo** 20.45 hs. Platea: ✦ 4. (Martes a jueves). Platea: ✦ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c 5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros. Ruth Scheinson. Myriam Wigutov. Daniel Dibiase. Claudio Milstein. Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ✦ 4. (Martes a jueves). Pl. ✦ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.
PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ✦ 7.
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485.

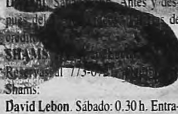
MABEL MANZOTTI

en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia.** De Darío Fo. Dir. E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes. Ambiente climatizado.
PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.
SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.
SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. La comedia musical de Mireya: **Fantango**, con los actores cantantes: L. Soledad. R. Martín. A.C. Grosso. E. Grosso y elenco. Con el piano mágico de Mireya. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa.** Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cuando las mujeres cometen pecado**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 14.30 y 20.30 hs. Shows: 16. 17.30. 19. 22. 24 y trasn. 2 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.
ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta: **"Son 3"**. Laura González. Sandra Azar y Alejandro Sverdlick. Sábado: 0.30 hs. Pronto el americano más famoso.
AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: A todo jazz con la **Antigua Jazz Band**. Sábado: 23.15 hs. Boletería desde 14 hs. Platea: ✦ 7.
BAJO HARLEM CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1er. piso). Presenta a: **Memphis**. Sábado: 0.30 hs. Los sábados por la noche son para bailar.
CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Homenaje a Los Beatles con: **Danger 4**. 1ra. y 2da. época. Sábado: 22.30 hs.
Todos a bailar con: **Fontova y sus sobrinos**. Con temas de su nuevo L.P. Sábado: 1.15 hs.
CAFE DEL JAZMIN. Serrano 1549 (Palermo Viejo). Reservas al 542-7673. Presenta:
En su 4to. mes de: **De Los Pueblos**. Sábado: 0.30 h.
CAFE DEL JAZZ. Chile 467 (San Telmo). Reservas al 30-9757. Presenta a: **Marcelo San Juan** y su banda presentando temas de su próx. L.P. Sábado: 0.30 hs.
Rock con: **Euroshima**. Domingo: 22 h.
CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.
CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Previa a su gran gira europea de 1988 y al más puro jazz tradicional. la **Caoba Jazz Band.** Domingo: 20.15 hs. Licor libre.
CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara. con Perla Carmona (piano). R. Newman y N. Landau (canto). Sábado: 18 hs.
Kabarett, (K. Weill-B. Brecht). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.
Amelita Baltar en: **Tangos de siempre''**. Sábado: 0 hs.
Mario Clavel. Interpretando sus viejos hits y presentando las canciones de su nuevo L.P. Domingo: 18 hs.
CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Videos: Dead Kennedy's, KBH, Metállica, Black Flag.** Domingo: 20 hs.
DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 792-0869. **Suzanne Tribe** y su banda presentan su L.P.: "Country Music". con temas de Carole King. Los Beatles y otros. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: **Guillermo Guido**. 2do. Puesto Festival OTI '87. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como Pub. Tarjetas de crédito.
EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta: Conde de Plata mejor película...**Mc Phantom**. Sábado: 23.30 hs.
LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107. Presenta a: **Daniel Barceló**. Recreando a M. Legrand. S. Giménez. T. Merello. N. Guevara. Sábado: 22.30 hs.
Jazz & Cía Jazz. B. Baraj. N. Astarita. N. Machline. J. Malosetti. Invitado especial. desde Africa: **Boby Davids**. Sábado: 0 h.
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. En exclusivo: **Silvina Garré**. presentando temas de su nuevo L.P. "Otro cuerpo". Sábado: 1.30 hs. Sonríe. el Conde te ama.
LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Horacio Larumbe** (teclados). **Jorge González** (bajo). **Roberto Cesari** (batería). Sábado: 22.30 hs. Cuarteto de **Lito Epumer**. con Lito Epumer (guitarra). Guillermo Vadalá (bajo). Juan Benítez (guitarra-midi). Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 hs.
Jam Session. Con: Norberto Machline (piano). Javier Malosetti (bajo). Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.
LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: En su quinto mes éxito: **Quinteto Tiempo.** Música latinoamericana. **Sábado: 0 h. Próx**: La Tribu.
LIBERARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta: **"Grupo harapo"** (Títeres). Dir.: Marcelo Peralta. Sábado: 21 hs.
Los Vergara en: "El Vergarazo". El espectáculo del popular grupo de graffitti. Sábado: 22.30 y 0.30 hs.
OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Música Popular Latinoamericana por el **Grupo Sonamos**. Sábado: 21 hs.
Músicos Populares Rosarinos: **Lalo de los Santos - Enrique Carne**. Sábado: 0.30 h.
Humor alternativo con **Diego Biondo y Luis Mazeo**. Sábado: 2 hs. Entrada libre.
Ciclo de Mate y Folklore joven. Espacio abierto a nuevos músicos. **Grupo Vocal Santaires**. Domingo: 19 hs. Entrada libre.
Música Popular Argentina con: **Ica Novo, Ernesto Romero y Juancho Farías**. "La bola empieza a rodar". Invitados especiales. Domingo: 22 hs.
ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Grupo Champagne Frappe, David y Daniel. Carlos Andrés y Claudio** Dimant. [illegible] Antes y después del [illegible] de crédito.



SHAMS. [illegible] Reservas al 773-0[illegible] Shams:
David Lebon. Sábado: 0.30 h. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.
SIXTO. Bulnes 1474. Reservas al 89-7972. Promueve la música nacional y presenta a: **Alfredo Abalos y Marián Farías Gómez**. Sábado: 23 hs.
TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a: **Manal-Javier Martínez**. Con: Aldo Yacomino (guitarra). Luis De Leo (bajo). Jorge Iacobellis (teclados y saxo). Sábado: 0.30 h. Próximamente: **Memphis**. Sunrise. Antes y después del show funciona como Pub. Tarjetas de crédito.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Algo nublado, poco cambio de la temperatura, vientos leves del sector sur. Mínima 10°.

CINE

○ *Atentado contra Lenin* (1939), de M. Romm, con Boris Shukin y Nicolai Cherkasov. El sábado a las 20.30 en SARCU (Rivadavia 4266).

○ *El color del dinero*, de Martin Scorsese, con Paul Newman y Tom Cruise, sábado y domingo en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes, *El secreto del presidente*, de Francis Girod, con Jean Louis Trintignant y Catherine Deneuve.

○ *Robó, huyó y lo pescaron* (1969), de Woody Allen, el sábado a las 21 en el Cine Club Lourdes (Calle 125 Nº 1448, San Martín).

○ *Malayunta* (1986), de Jorge Santiso, con Federico Luppi, Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), el lunes.

○ *Stan Laurel y Oliver Hardy*. Este sábado, a partir de las 18, en el Cineclub Claridad (Córdoba 6468): *Los calaveras* (1931), *Ladrones* (1930), *Radiomanía* (1930) y *Carpinteros* (1933). Gratis.

○ *Romy Schneider por tres: Sissi* (1956), de Ernest Marischka, *La juventud de una reina* (1958) y *La visitante del cabaret* (1969), de Claude Sautet. El domingo desde las 15.30 en la Sala SEC (B. Mitre 970).

○ *El brigadista*, de Octavio Cortázar, con Salvador Wood. Nuevo cine cubano en La Joaquina (Amenedo 785, Adrogué), el domingo a las 19.

○ *El ciudadano* (1941), de Orson Welles, con Joseph Cotten y Dorothy Comingore, este sábado y domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

○ *The Wall*, de Alan Parker, con música de Pink Floyd, el domingo a las 23.30 en El Conventillo (Varela 60). Gratis.

○ *El acorazado Potemkin*, de Sergei Eisenstein, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

○ *Tiempos Modernos* (Chaplin), el sábado a las 20.30 en Rodríguez Peña 37, de Bernal. Gratis.


Fito Páez

TEATRO

○ *Acordáte de la Francisca*, de Marisel Lloberas. Dirige Roberto Castro, con actuaciones de Mario Alarcón y María Ibarreta. Payró (San Martín 766), sábados a las 22.15 y domingos a las 20.45.

○ *La cruz de fuego*. Unipersonal de Juan Manuel Rapacioli, sobre poesías de Nietzsche, Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca y Eluard. Domingos a las 21.30 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

○ *Swing*. Tres actrices chilenas en un ensayo general con debate abierto al público, acerca de la mujer latinoamericana. El sábado a las 22 en La Obra (Solís 1030).

○ *De cómo el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos*, de Peter Weiss, con dirección de Javier Margulis y Eugenia Levin. En el ciclo de Teatro Joven del Cervantes (Libertad 815), sábados a las 16.

○ *Hedda Gabler*, de Henrik Ibsen, con dirección de Rafael Hernández, los sábados a las 21.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

○ *Caladas y coloradas*, humor con Silvia Kanter y Nora Mercado, en el Teatro de la Ciudad Vieja (Chile 467), los sábados a las 23.

○ *Omar Viola y Los Apestosos*, el sábado a las 22 en el Parakultural (Venezuela 336), con Las Gambas al Ajillo.

○ *Diálogo con el silencio*, espectáculo teatral danzado de María Fux, con música de Sergio Aschero. Este sábado y el siguiente, a las 19, en Universidad de Belgrano (Lacroze y Luis María Campos).

○ *Taller de Teatro*. Iniciación, formación e investigación. Pedir entrevistas a Juan Fessler al 773-5660.

MUSICA

○ *Víctor Heredia*, este sábado y domingo en el Gran Rex (Corrientes 857).

○ *Jaime Torres y su gente* en el Astral (Corrientes 1639), el sábado a las 21 y 23.30 y el domingo a las 21.

○ *La Sonora del Plata*, concierto compartido con Alberto Muñoz, el sábado a las 24 en Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

○ *David Lebón*, el sábado a medianoche en Shams (Lacroze 2121).

○ *Jorge Fandermole y Lucho González*, el sábado a las 23 en El Refugio del Conde de Palermo (Estados Unidos 1361).

○ *Javier Martínez*, el sábado a medianoche en Taxi Concert (Cuba 2401).

○ *Rodolfo Mederos*, presenta "Reencuentros", con Buky Arcella en bajo y Daniel Binelli en bandoneón, entre otros. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22 y el domingo a las 20.30.

○ *Lito Epumer* y su cuarteto de jazz, el sábado pasada la medianoche en La Oreja (Paraná 330).

○ *Los Vergara* presentan "El Vergarazo" en Liber/Arte (Corrientes 1555), sábados a las 22.30 y 0.30.

○ *Marcela Paz*, el sábado a medianoche en Davi (Humberto 1º 475).

○ *Antigua Jazz Band*, en el Santa María (Montevideo 842), este sábado y el siguiente a las 23.

○ *Videos*. El sábado, desde las 19: Joni Mitchell, Weather Report y Pink Floyd; el domingo: Heavy Metal, Rainbow y Whitesnake, en Apocalypse Pop (Ramón Falcón 2645).

○ *Aldo Antognazzi*. Concierto de piano, con obras de Mozart, Gluck, Clementi, Schumann y Chopin. Teatro del Globo (Marcelo T. de Alvear 1155) el lunes a las 21.

○ *Fiesta I*, de la Comisión Pro Centro de Estudiantes del Conservatorio Nacional de Música, el sábado a las 22 en Córdoba 2445.

○ *Fiesta II*. Actúan a beneficio: MPA, Lalo de los Santos, Rosario Ayala, Soledad Silveyra, y muchos otros, el domingo desde las 12 en la Sociedad de Fomento Los Pinos (Calle 121, entre 7 y 6, Berazategui).

○ *Hnos. Dimitri*. Salsa, el sábado a las 23 en Restaurante Concert La Puerta de Oro (Cabrera 4241).

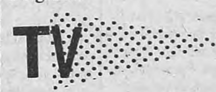
○ *Fito Páez*, el sábado a las 24 en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802.

RADIO

○ *Edición especial*. "Sindicalismo y peronismo", conducen Oscar Cardoso y Annamaría, este sábado de 10 a 13 por Belgrano.

○ *Clásicos del jazz*. En esta emisión grabaciones de Charlie Rouse y la pianista Toshiko Akiyoshi. El domingo a las 11 por FM Clásica.

○ *Dúo Binelli-Romero*, con la participación de Rodolfo Mederos y Luis Borda, en la trasnoche del sábado por Belgrano.



TV

○ *Carrozas de fuego*, de Hugh Hudson, con Ben Cross, Ian Charleson y la recordada música de Vangelis. El sábado a las 22 y a las 3 de la madrugada del domingo, por Canal 5 del VCC.

○ *Los espectros de Salem*, de Philip Leacock, con Vanessa Redgrave y Ronald Hunter. El domingo a la 1.30 por Canal 5 del VCC.

○ *De fulanas y menganas*. Ciclo de programas unitarios acerca de la problemática femenina en nuestra sociedad, con Martha Bianchi, Olga Zubarry y Noemí Frenkel. Los lunes a las 22 por ATC.

GALERIAS

○ *De persona a persona*, muestra itinerante latinoamericana, con textos del argentino José Antonio Cedrón y pinturas del mexicano Francisco Limón. Hasta el 31 de octubre en Liber/Arte (Corrientes 1555), de 10 a 24.

○ *Carlos Gorriarena*, pinturas en la galería Del Retiro (Marcelo T. de Alvear 636).

PIBES

○ *Marionetas*. Un gran circo de muñecos, presentado por la Cooperativa de Titiriteros COE-TI, los sábados a las 17 en la Sala SEC (B. Mitre 970).

○ *Jugando con el cuerpo*, de Perla Laske, los sábados y domingos a las 15.30 en IFT (Boulogne Sur Mer 549).

○ *Secreteandantes*, una visita al Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) con los mimos Pía Castro y Carlos Martínez; los sábados y domingos a las 14. Gratis.

GRATIS

○ *Estrategia para dos jamones*, con dirección teatral de Frank Guthman, el sábado a las 22.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

○ *El puré de Alejandra*, homenaje a Alejandra Pizarnik, a cargo de Batato Barea. Unica función el lunes a las 22 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

○ *Parabolastristes*. Unipersonal humorístico de Héctor García "Maquiavello", los sábados a las 22 y domingos a las 19 en Café del Jazz (Chile 476).

○ *Cuentos de la serie negra*. Conferencia del escritor Jorge Manzur, el sábado a las 21 en El Conventillo (Varela 60).

○ *Meylin*, teatro infantil por el Grupo del Río, en el Centro Cultural San Martín, el domingo a las 16.

○ *Los cuentos de la gallinita y el espejo encantado*. Danza para chicos, sobre piezas de Brahms, Prokofiev y María Teresa Corral; los sábados a las 16 en el Centro Cultural San Martín.

○ *Pachakamak*, música latinoamericana instrumental y de proyección folklórica, el sábado a las 22 en Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549).

○ *Scat*, jazz contemporáneo, el sábado a las 20.30 en Colegio Ward (Portella y Castelli, Ramos Mejía).

○ *Conciertos de órgano*. El sábado a las 20 en Moreno 1675; el domingo a las 17 en Santo Domingo (Belgrano y Defensa) y a las 20.30 en Lincoln 3751.

○ *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por Miguel Angel Gilardi, el sábado a las 15.30 en el Anfiteatro CDM del Parque Centenario.

○ *Orfeo*. Fragmentos de la ópera de Gluck, con dirección de Carlos López Puccio y actuación del Estudio Coral de Buenos Aires y la Orquesta Juvenil de Radio Nacional. El sábado a las 17 en la Facultad de Derecho.

○ *Yabor*. Ritmos afro-americanos, el domingo a las 17 en el Anfiteatro CDM del Parque Centenario.

○ *Santaires*. Grupo vocal de proyección folklórica, el domingo a las 20.30 en Olivero Mate Bar (Paraná 328).

○ *Leo Maslíah*. Grabación en vivo –con público– de su tercer larga duración, el lunes a las 21 en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).


Leo Maslíah

Mocosos — **por Miguel Rep**









